


I. **název** vzdělávacího oboru:

## **VÝTVARNÁ VÝCHOVA (VV)**

II. **charakteristika** vzdělávacího oboru:



<p><b>a) organizace:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Vzdělávací obor Výtvarná výchova je vyučován ve všech ročnících 1. i 2. stupně základního vzdělávání.</li> <li>➤ Výuka na <b>1. stupni</b> probíhá převážně v kmenových třídách, případně v dalších prostorách školy a v přírodě. Škola má keramický ateliér. Toto pracoviště je určeno také pro výuku zájmových kroužků.</li> <li>➤ Výuka na <b>2. stupni</b> probíhá z větší části v odborné učebně (kreslárna), jejíž součástí je kabinet výtvarné výchovy. Dle podmínek jsou pak využívány další prostory školy, včetně venkovního areálu.</li> </ul>		
<p><b>b) čas:</b></p>	<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p><b>1. stupeň ZŠ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 1. ročník – 1 hodina / týden</li> <li>➤ 2. ročník – 1 hodina / týden</li> <li>➤ 3. ročník – 1 hodina / týden</li> <li>➤ 4. ročník – 2 hodiny / týden</li> <li>➤ 5. ročník – 2 hodiny / týden</li> </ul> </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p><b>2. stupeň ZŠ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 6. ročník – 2 hodiny / týden</li> <li>➤ 7. ročník – 2 hodiny / týden</li> <li>➤ 8. ročník – 1 hodina / týden</li> <li>➤ 9. ročník – 1 hodina / týden</li> </ul> </td> </tr> </table>	<p><b>1. stupeň ZŠ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 1. ročník – 1 hodina / týden</li> <li>➤ 2. ročník – 1 hodina / týden</li> <li>➤ 3. ročník – 1 hodina / týden</li> <li>➤ 4. ročník – 2 hodiny / týden</li> <li>➤ 5. ročník – 2 hodiny / týden</li> </ul>	<p><b>2. stupeň ZŠ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 6. ročník – 2 hodiny / týden</li> <li>➤ 7. ročník – 2 hodiny / týden</li> <li>➤ 8. ročník – 1 hodina / týden</li> <li>➤ 9. ročník – 1 hodina / týden</li> </ul>
<p><b>1. stupeň ZŠ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 1. ročník – 1 hodina / týden</li> <li>➤ 2. ročník – 1 hodina / týden</li> <li>➤ 3. ročník – 1 hodina / týden</li> <li>➤ 4. ročník – 2 hodiny / týden</li> <li>➤ 5. ročník – 2 hodiny / týden</li> </ul>	<p><b>2. stupeň ZŠ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 6. ročník – 2 hodiny / týden</li> <li>➤ 7. ročník – 2 hodiny / týden</li> <li>➤ 8. ročník – 1 hodina / týden</li> <li>➤ 9. ročník – 1 hodina / týden</li> </ul>		
<p><b>c) obsah:</b></p> 	<p><b>I. stupeň ZŠ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Obsah učiva vzdělávacího oboru Výtvarná výchova souvisí s náplní prakticky všech vzdělávacích oborů.</li> <li>➤ V 1. ročníku jsou zařazeny <b>formou integrace do vzdělávacího oboru VV</b> (Výtvarná výchova) vybrané výstupy z doplňujícího vzdělávacího oboru EV – Etická výchova.</li> <li>➤ Výtvarná výchova umožňuje žákům poznávat okolní svět i svůj vnitřní svět prostřednictvím výtvarných činností. Tím, že žákům umožňuje, aby si v činnostech prakticky osvojovali potřebné výtvarné dovednosti a techniky, rozvíjí jejich přirozenou potřebu vlastního vyjádření, jejich fantazii a prostorovou představivost.</li> <li>➤ Všemi složkami svého působení výtvarná výchova usiluje zejména o to:</li> </ul>		

- aby se žáci seznámili s různými výtvarnými technikami a prostředky – získali poznatky o malbě, kresbě, grafických technikách, o práci s různými materiály, o modelování a prostorovém vytváření
  - aby se rozvíjel a prohluboval jejich vztah k výtvarnému umění a celé oblasti výtvarné kultury
  - aby byli schopni získaných poznatků a dovedností využívat ve svém životě
- Žáci prezentují výsledky své práce při tradičních školních akcích. Žáci se speciálními poruchami učení mají možnost vlastního pojetí práce, manuální zručnost není podmínkou.

## II. stupeň ZŠ

- Vzdělávací obor Výtvarná výchova navazuje svým obsahem na stejnojmenný vzdělávací obor na 1. stupni základního vzdělávání. Přitom je v jednotlivých ročnících posílen o 1 hodinu v rámci volitelného předmětu Užité výtvarné činnosti, kde dochází ke spojování ročníků – práce různé náročnosti.
- Vzdělávací obor Výtvarná výchova rozvíjí do hloubky výtvarné dovednosti získané na 1. stupni a seznamuje žáky s dalšími technikami, které směřují k rozvíjení smyslové citlivosti, výtvarnému pojetí emocí a k osobnostnímu postoji obrazových vyjádření jak historických, tak současných.
- Ve výuce se postupuje od samostatných úkolů, které jsou zaměřeny převážně na zpracování vizuálních skutečností jednotlivce formami kresby a malby, až ke kombinaci netradičních a moderních výtvarných metod, zpracovávaných ve skupinách, s důrazem na vlastní osobitou interpretaci zadaného úkolu.
- Vyučovací hodiny jsou v jednotlivých ročnících realizovány zejména krátkodobými projekty, Užité výtvarné činnosti pak výhradně dlouhodobými.

### III. zařazení tematických okruhů **průřezových témat**:

<b>průřezová témata:</b>	<b>zkratky:</b>	<b>I. stupeň</b>	<b>II. stupeň</b>
Osobnostní a sociální výchova	<b>OSV</b>	x	x
Výchova demokratického občana	<b>VDO</b>		
Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech	<b>VMEGS</b>		x
Multikulturní výchova	<b>MuV</b>		
Environmentální výchova	<b>EnV</b>	x	x
Mediální výchova	<b>MeV</b>		x

**IV. výchovné a vzdělávací strategie**, které vedou k utváření klíčových kompetencí:

**I. stupeň:**

klíčové kompetence: (žák)	výchovné a vzdělávací strategie: (učitel)
kompetence <b>k učení</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ učíme žáky osvojovat si potřebné výtvarné dovednosti a techniky</li> <li>✓ vedeme žáky k rozvíjení a prohlubování vztahu k výtvarnému umění a celé oblasti výtvarné kultury</li> <li>✓ učíme žáky využívat poznatky a dovednosti v běžném životě</li> </ul>
kompetence <b>k řešení problémů</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ snažíme se rozvíjet u žáků tvořivost, fantazii, prostorovou představivost</li> <li>✓ učíme žáky využívat získaná poznání při vlastní tvorbě</li> </ul>
kompetence <b>komunikativní</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ učíme žáky zapojovat se do diskuze a respektovat názory druhých</li> <li>✓ vedeme žáky k obohacování slovní zásoby o odborné termíny z výtvarné oblasti</li> </ul>
kompetence <b>sociální a personální</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ vedeme žáky ke vzájemné pomoci a spolupráci</li> <li>✓ učíme žáky tvořivě pracovat ve skupině, vytvářet společné práce</li> </ul>
kompetence <b>občanské</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ učíme žáky dodržovat hygienická a bezpečnostní pravidla</li> <li>✓ vedeme žáky ke správným způsobům užití materiálu a pracovních nástrojů</li> </ul>
kompetence <b>pracovní</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ vedeme žáky k chápání a respektování estetických požadavků na životní prostředí</li> <li>✓ rozvíjíme u žáků postoj k výtvarným dílům</li> <li>✓ umožníme každému žákovi zažít úspěch</li> </ul>

**II. stupeň:**

klíčové kompetence: (žák)	výchovné a vzdělávací strategie: (učitel)
kompetence <b>k učení</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ učíme žáky samostatně či ve skupině plánovat svou práci ve vyučovací jednotce, svých výsledků využívat pro vlastní tvorbu</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ vedeme je k tomu, aby si na základě získaných znalostí ověřovali vlastní dovednosti formou určitých výtvarných metod nejen v samotném procesu učení, ale i v praktickém životě</li> <li>✓ učíme žáky třídit získané informace, propojovat je a na základě jejich pochopení je využívat v tvůrčích činnostech (soutěže, projekty a podobně)</li> </ul>
kompetence <b>k řešení problémů</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ učíme žáky samostatně či ve skupině řešit vzniklé problémy a na základě zkušeností promyslet způsob jejich odstranění</li> <li>✓ vedeme je k tomu, aby osvědčené postupy užívali při řešení problémů i v jiných nově vzniklých situacích</li> <li>✓ učíme je při zpracovávání témat hledat nové schůdnější postupy</li> <li>✓ učíme žáky myslet kriticky, kritiku přijímat nebo ji obhájit</li> </ul>
kompetence <b>komunikativní</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ vedeme žáky k tomu, aby vyjadřovali své potřeby a myšlenky výstižně, naslouchali názorům ostatních a vhodně na ně reagovali</li> <li>✓ učíme žáky porozumět různým obrazovým materiálům a využívat je tvořivě ve své práci</li> </ul>
kompetence <b>sociální a personální</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ učíme žáky spolupracovat ve skupině a společně s pedagogem se podílet na tvorbě pravidel i kladně ovlivňovat kvalitu práce</li> <li>✓ ukazujeme, jak se podílet na příjemné a tvůrčí atmosféře v týmu</li> <li>✓ pomáháme žákům prostřednictvím jejich prací vytvářet si pozitivní představu o sobě a podporujeme tak jejich sebedůvěru</li> </ul>
kompetence <b>občanské</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ vedeme žáky k tomu, aby dodržovali svá práva a povinnosti vyplývající z pracovního režimu</li> <li>✓ učíme je respektovat a oceňovat naše tradice, chránit kulturní dědictví a projevovat kladný vztah k uměleckým dílům a tvořivosti</li> </ul>
kompetence <b>pracovní</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ učíme žáky používat bezpečně svěšené materiály a nástroje potřebné k tvorbě</li> <li>✓ vedeme je k tomu, aby využívali získané zkušenosti a znalosti ke své přípravě na budoucí profesní zaměření</li> </ul>


<b>VV</b>	<b>Výtvarná výchova</b>	<b>1. ročník</b>	<b>dotace: 1</b>	<b>(povinný)</b>
-----------	-------------------------	------------------	------------------	------------------

<b>Malba (1. ročník)</b>		
číslo výstupu	výstupy (OČEKÁVANÉ a dílčí)	učivo
VV-3-1-01	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ zvládne techniku malby vodovými barvami, temperami, suchým pastelem, voskovkami</li> <li>➤ umí míchat barvy</li> <li>➤ dovede používat různé druhy štětců podle potřeby</li> </ul> <p><b>VV-3-1-01</b> ROZPOZNÁ A POJMENOVÁVÁ PRVKY VIZUÁLNĚ OBRAZNÉHO VYJÁDŘENÍ – LINIE, BARVY, OBJEMY, OBJEKTY, TVARY, POROVNÁVÁ JE A TRÍDÍ NA ZÁKLADĚ ODLIŠNOSTÍ VYCHÁZEJÍCÍCH Z JEHO ZKUŠENOSTÍ, VJEMŮ, ZÁŽITKŮ A PŘEDSTAV.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozvíjení smyslové citlivosti</li> <li>• teorie barvy</li> <li>• barvy základní a doplňkové</li> <li>• teplé a studené barvy a jejich výrazové vlastnosti</li> <li>• kombinace barev</li> <li>• míchání barev</li> </ul>
VV-3-1-02	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ zvládne prostorovou techniku a rozfoukávání barev</li> <li>➤ rozliší teplé a studené barvy</li> </ul> <p><b>VV-3-1-02</b> V TVORBĚ PROJEVUJE SVÉ VLASTNÍ ŽIVOTNÍ ZKUŠENOSTI, UPLATŇUJE PŘI TOM V PLOŠNÉM I PROSTOROVÉM USPOŘÁDÁNÍ LINIE, TVARY, OBJEMY, BARVY, OBJEKTY A DALŠÍ PRVKY A JEJICH KOMBINACE.</p>	
	<p><b>průřezová témata</b>  <b>OSV: K</b>  <b>VDO: OSŠ</b></p>	

<b>Kresba (1. ročník)</b>		
číslo výstupu	výstupy (dílčí)	učivo
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ zvládne kresbu měkkým materiálem, dřívkem (špejlí), perem, měkkou tužkou, rudkou, uhlem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozvíjení smyslové citlivosti</li> <li>• výrazové vlastnosti linie, tvaru, jejich kombinace v ploše</li> <li>• uspořádání objektu do celků</li> <li>• vnímání velikosti</li> </ul>
	<p><b>průřezová témata</b>  <b>OSV: K</b></p>	

Netradiční techniky (1. ročník)		
číslo výstupu	výstupy (dílčí)	učivo
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ modeluje z plastelíny, moduritu, keramické hlíny, tvaruje papír</li> <li>➤ zvládne koláž, frotáž</li> <li>➤ umí výtvarně zpracovat přírodní materiál – nalepování, dotváření, tisk, otisk a podobně</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• techniky plastického vyjádření</li> <li>• reflexe a vztahy zrakového vnímání k vnímání ostatními smysly – hmatové, pohybové podněty</li> </ul>
	<b>průřezová témata</b>	

Výtvarná výchova a praxe (1. ročník)		
číslo výstupu	výstupy (OČEKÁVANÉ a dílčí)	učivo
VV-3-1-03  VV-3-1-05	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ pozná známé ilustrace; například Josefa Lady, Ondřeje Sekory, Heleny Zmatlíkové a podobně</li> </ul> <p><b>VV-3-1-03</b> VYJADŘUJE ROZDÍLY PŘI VNÍMÁNÍ UDÁLOSTI RŮZNÝMI SMYSLY A PRO JEJICH VIZUÁLNĚ OBRAZNÉ VYJÁDŘENÍ VOLÍ VHODNÉ PROSTŘEDKY.</p> <p><b>VV-3-1-05</b> KOMUNIKUJE NA ZÁKLADĚ VLASTNÍ ZKUŠENOSTI A DO KOMUNIKACE ZAPOJUJE OBSAH VIZUÁLNĚ OBRAZNÝCH VYJÁDŘENÍ, KTERÁ SAMOSTATNĚ VYTVOŘIL, VYBRAL ČI UPRAVIL.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ilustrátoři dětské knihy</li> <li>• utváření osobního postoje v komunikaci v rámci skupin spolužáků, rodinných příslušníků a podobně</li> <li>• vysvětlování výsledků tvorby</li> <li>• záměr tvorby</li> </ul>
	<b>průřezová témata</b>	

	<p><b>výuka EV formou integrace do vzdělávacího oboru Výtvarná výchova:</b></p> <p><b>EV – 1. ročník:</b></p> <p>IV. téma – Spolupráce a tvořivost</p>
---	--

téma	číslo výstupu	výstup	učivo	integrace EV do vzdělávacích oborů:
IV. téma	EV-3-1-06 	<b>EV-3-1-06</b> VYUŽÍVÁ PRVKY TVOŘIVOSTI PŘI SPOLEČNÉM PLNĚNÍ ÚKOLŮ.		<b>ČJ</b> Český jazyk a literatura <b>VV</b> Výtvarná výchova  <u>MEV: s. 64-70</u>  DUBEN
		➤ hledá, co ho spojuje se spolužáky a lidmi okolo něho	• hledání, co nás spojuje se spolužáky a lidmi okolo nás	
		➤ osvojí si základní formy spolupráce	• podpora spolupráce • společné plnění úkolů	
		➤ tvořivě hledá způsoby, jak vyjadřovat dobro svým spolužákům	• zbavování se strachu z neznámého řešení úkolu a z tvořivého experimentování • tvořivá pomoc spolužákům	

<b>VV</b>	<b>Výtvarná výchova</b>	<b>2. ročník</b>	<b>dotace: 1</b>	<b>(povinný)</b>
-----------	-------------------------	------------------	------------------	------------------

<b>Malba (2. ročník)</b>		
číslo výstupu	výstupy (OČEKÁVANÉ a dílčí)	učivo
VV-3-1-01	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ zvládne techniku malby vodovými barvami, temperami, suchým pastelem, voskovkami</li> <li>➤ umí míchat barvy</li> <li>➤ dovede používat různé druhy štětců podle potřeby</li> </ul> <p><b>VV-3-1-01</b> ROZPOZNÁ A POJMENOVÁVÁ PRVKY VIZUÁLNĚ OBRAZNÉHO VYJÁDŘENÍ (BARVY, OBJEKTY, TVARY, LINIE, OBJEMY), POROVNÁVÁ JE A TŘÍDÍ NA ZÁKLADĚ ODLIŠNOSTÍ VYCHÁZEJÍCÍCH Z JEHO ZKUŠENOSTÍ, VJEMŮ, ZÁŽITKŮ A PŘEDSTAV.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozvíjení smyslové citlivosti</li> <li>• teorie barvy</li> <li>• barvy základní a doplňkové</li> <li>• teplé a studené barvy a jejich výrazové vlastnosti</li> <li>• kombinace barev</li> <li>• míchání barev</li> </ul>
VV-3-1-02	<p><b>VV-3-1-02</b> V TVORBĚ PROJEVUJE SVÉ VLASTNÍ ŽIVOTNÍ ZKUŠENOSTI, UPLATŇUJE PŘI TOM V PLOŠNÉM I PROSTOROVÉM USPOŘÁDÁNÍ LINIE, TVARY, OBJEMY, BARVY, OBJEKTY A DALŠÍ PRVKY A JEJICH KOMBINACE.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ zvládne prostorovou techniku a rozfoukávání barev</li> <li>➤ rozliší teplé a studené barvy</li> </ul>	
	<p><b>průřezová témata</b>  <b>OSV: K</b>  <b>VDO: OSŠ</b></p>	

<b>Kresba (2. ročník)</b>		
číslo výstupu	výstupy (dílčí)	učivo
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ zvládne kresbu měkkým materiálem, dřívkem (špejlí), perem, měkkou tužkou, rudkou, uhlem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozvíjení smyslové citlivosti</li> <li>• výrazové vlastnosti linie, tvaru, jejich kombinace v ploše</li> <li>• uspořádání objektu do celků</li> <li>• vnímání velikosti</li> </ul>
	<p><b>průřezová témata</b>  <b>OSV: K</b></p>	



Netradiční techniky (2. ročník)		
číslo výstupu	výstupy (dílčí)	učivo
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ modeluje z plastelíny, moduritu, keramické hlíny, tvaruje papír</li> <li>➤ zvládne koláž, frotáž</li> <li>➤ umí výtvarně zpracovat přírodní materiál – nalepování, dotváření, tisk, otisk a podobně</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• techniky plastického vyjádření</li> <li>• reflexe a vztahy zrakového vnímání k vnímání ostatními smysly – hmatové, pohybové podněty</li> </ul>
	<b>průřezová témata</b> <b>OSV: K</b>	

Výtvarná výchova a praxe (2. ročník)		
číslo výstupu	výstupy (OČEKÁVANÉ a dílčí)	učivo
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ pozná známé ilustrace; například Josefa Lady, Ondřeje Sekory, Heleny Zmatlíkové a podobně</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ilustrátoři dětské knihy</li> <li>• utváření osobního postoje v komunikaci v rámci skupin spolužáků, rodinných příslušníků a podobně</li> <li>• vysvětlování výsledků tvorby</li> <li>• záměr tvorby</li> </ul>
VV-3-1-03	<b>VV-3-1-03</b> VYJADŘUJE ROZDÍLY PŘI VNÍMÁNÍ UDÁLOSTI RŮZNÝMI SMYSLY A PRO JEJICH VIZUÁLNĚ OBRAZNÉ VYJÁDŘENÍ VOLÍ VHODNÉ PROSTŘEDKY.	
VV-3-1-05	<b>VV-3-1-05</b> KOMUNIKUJE NA ZÁKLADĚ VLASTNÍ ZKUŠENOSTI A DO KOMUNIKACE ZAPOJUJE OBSAH VIZUÁLNĚ OBRAZNÝCH VYJÁDŘENÍ, KTERÁ SAMOSTATNĚ VYTVOŘIL, VYBRAL ČI UPRAVIL.	
	<b>průřezová témata</b>	

<b>VV</b>	<b>Výtvarná výchova</b>	<b>3. ročník</b>	<b>dotace: 1</b>	<b>(povinný)</b>
-----------	-------------------------	------------------	------------------	------------------

<b>Malba (3. ročník)</b>		
číslo výstupu	výstupy (OČEKÁVANÉ a dílčí)	učivo
VV-3-1-01	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ zvládne techniku malby vodovými barvami, temperami, suchým pastelem, voskovkami</li> <li>➤ umí míchat barvy</li> <li>➤ dovede používat různé druhy štětců podle potřeby</li> </ul> <p><b>VV-3-1-01</b> ROZPOZNÁVÁ A POJMENOVÁVÁ PRVKY VIZUÁLNĚ OBRAZNÉHO VYJÁDŘENÍ (LINIE, TVARY, OBJEMY, BARVY, OBJEKTY), POROVNÁVÁ JE A TŘÍDÍ NA ZÁKLADĚ ODLIŠNOSTÍ VYCHÁZEJÍCÍCH Z JEHO ZKUŠENOSTÍ, VJEMŮ, ZÁŽITKŮ A PŘEDSTAV.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozvíjení smyslové citlivosti</li> <li>• teorie barvy</li> <li>• barvy základní a doplňkové</li> <li>• teplé a studené barvy a jejich výrazové vlastnosti</li> <li>• kombinace barev</li> <li>• míchání barev</li> </ul>
VV-3-1-02	<p><b>VV-3-1-02</b> V TVORBĚ PROJEVUJE SVÉ VLASTNÍ ŽIVOTNÍ ZKUŠENOSTI, UPLATŇUJE PŘI TOM V PLOŠNÉM I PROSTOROVÉM USPOŘÁDÁNÍ LINIE, TVARY, OBJEMY, BARVY, OBJEKTY A DALŠÍ PRVKY A JEJICH KOMBINACE.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ zvládne prostorovou techniku a rozfoukávání barev</li> <li>➤ rozliší teplé a studené barvy</li> </ul>	
	<p><b>průřezová témata</b>  <b>OSV: K</b>  <b>VDO: OSŠ</b></p>	

<b>Kresba (3. ročník)</b>		
číslo výstupu	výstupy (dílčí)	učivo
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ zvládne kresbu měkkým materiálem, dřívkem (špejlí), perem, měkkou tužkou, rudkou, uhlem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozvíjení smyslové citlivosti</li> <li>• výrazové vlastnosti linie, tvaru, jejich kombinace v ploše</li> <li>• uspořádání objektu do celků</li> <li>• vnímání velikosti</li> </ul>
	<p><b>průřezová témata</b>  <b>OSV: K</b></p>	

Netradiční techniky (3. ročník)		
číslo výstupu	výstupy (dílčí)	učivo
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ modeluje z plastelíny, moduritu, keramické hlíny, tvaruje papír</li> <li>➤ zvládne koláž, frotáž</li> <li>➤ umí výtvarně zpracovat přírodní materiál - nalepování, dotváření, tisk, otisk a podobně</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• techniky plastického vyjádření</li> <li>• reflexe a vztahy zrakového vnímání k vnímání ostatními smysly - hmatové, pohybové podněty</li> </ul>
	<b>průřezová témata</b> <b>OSV: K</b>	

Výtvarná výchova a praxe (3. ročník)		
číslo výstupu	výstupy (OČEKÁVANÉ a dílčí)	učivo
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ pozná známé ilustrace; například Josefa Lady, Ondřeje Sekory, Heleny Zmatlíkové a podobně</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ilustrátoři dětské knihy</li> <li>• utváření osobního postoje v komunikaci v rámci skupin spolužáků, rodinných příslušníků a podobně</li> <li>• vysvětlování výsledků tvorby</li> <li>• záměr tvorby</li> </ul>
VV-3-1-03	<b>VV-3-1-03</b> VYJADŘUJE ROZDÍLY PŘI VNÍMÁNÍ UDÁLOSTI RŮZNÝMI SMYSLY A PRO JEJICH VIZUÁLNĚ OBRAZNÉ VYJÁDŘENÍ VOLÍ VHODNÉ PROSTŘEDKY.	
VV-3-1-05	<b>VV-3-1-05</b> KOMUNIKUJE NA ZÁKLADĚ VLASTNÍ ZKUŠENOSTI A DO KOMUNIKACE ZAPOJUJE OBSAH VIZUÁLNĚ OBRAZNÝCH VYJÁDŘENÍ, KTERÁ SAMOSTATNĚ VYTVOŘIL.	
VV-3-1-04	<b>VV-3-1-04</b> INTERPRETUJE PODLE SVÝCH SCHOPNOSTÍ RŮZNÁ VIZUÁLNĚ OBRAZNÁ VYJÁDŘENÍ, ODLIŠNÉ INTERPRETACE POROVNÁVÁ SE SVOJÍ DOSAVADNÍ ZKUŠENOSTÍ.	
	<b>průřezová témata</b>	

<b>VV</b>	<b>Výtvarná výchova</b>	<b>4. ročník</b>	<b>dotace: 2</b>	<b>(povinný)</b>
-----------	-------------------------	------------------	------------------	------------------

Malba (4. ročník)		
číslo výstupu	výstupy (OČEKÁVANÉ a dílčí)	učivo
VV-5-1-01	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ prohloubí si a zdokonalí techniky malby z 1. období</li> <li>➤ zvládne rozlévání barev a kombinaci různých technik</li> <li>➤ umí barevně vyjádřit své pocity a nálady</li> </ul> <p><b>VV-5-1-01</b> PŘI VLASTNÍCH TVŮRČÍCH ČINNOSTECH POJMENOVÁVÁ PRVKY VIZUÁLNĚ OBRAZNÉHO VYJÁDŘENÍ, POROVNÁVÁ JE NA ZÁKLADĚ VZTAHŮ (SVĚTLOSTNÍ POMĚRY, BAREVNÉ KONTRASTY, PROPORČNÍ VZTAHY A JINÉ).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• hra s barvou</li> <li>• emocionální barva</li> <li>• míchání barev</li> <li>• teplé a studené barvy</li> <li>• ověřování komunikačních účinků – osobní postoj v komunikaci, proměny komunikačního obsahu</li> </ul>
VV-5-1-07	<p><b>VV-5-1-07</b> NALÉZÁ A DO KOMUNIKACE V SOCIÁLNÍCH VZTAZÍCH ZAPOJUJE OBSAH VIZUÁLNĚ OBRAZNÝCH VYJÁDŘENÍ, KTERÁ SAMOSTATNĚ VYTVOŘIL, VYBRAL ČI UPRAVIL.</p>	
	<p><b>průřezová témata</b> <b>OSV: K</b></p>	

Kresba (4. ročník)		
číslo výstupu	výstupy (OČEKÁVANÉ a dílčí)	učivo
VV-5-1-02	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ prohloubí si a zdokonalí techniky kresby z 1. období</li> <li>➤ dokáže kresbou vystihnout tvar, strukturu materiálu</li> <li>➤ zvládne obtížnější práce s linií</li> <li>➤ užívá a kombinuje prvky obrazného vyjádření a uspořádání prvků</li> </ul> <p><b>VV-5-1-02</b> UŽÍVÁ A KOMBINUJE PRVKY VIZUÁLNĚ OBRAZNÉHO VYJÁDŘENÍ VE VZTAHU K CELKU: V PLOŠNÉM VYJÁDŘENÍ LINIE A BAREVNÉ PLOCHY; V OBJEMOVÉM VYJÁDŘENÍ MODELOVÁNÍ A SKULPTURÁLNÍ POSTUP; V PROSTOROVÉM VYJÁDŘENÍ USPOŘÁDÁNÍ PRVKŮ VE VZTAHU K VLASTNÍMU TĚLU I JAKO NEZÁVISLÝ MODEL.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• výrazové vlastnosti linie</li> <li>• kompozice v ploše</li> <li>• kresba různým materiálem – pero a tuš, dřívko a tuš, rudka, uhel</li> <li>• kresba dle skutečnosti, kresba v terénu a podobně</li> </ul>

VV-5-1-03	<b>VV-5-1-03</b> PŘI TVORBĚ VIZUÁLNĚ OBRAZNÝCH VYJÁDŘENÍ SE VĚDOMĚ ZAMĚŘUJE NA PROJEVENÍ VLASTNÍCH ŽIVOTNÍCH ZKUŠENOSTÍ I NA TVORBU VYJÁDŘENÍ, KTERÁ MAJÍ KOMUNIKAČNÍ ÚČINKY PRO JEHO NEJBLIŽŠÍ SOCIÁLNÍ VZTAHY.	
	<b>průřezová témata</b> <b>OSV: K</b>	

<b>Netradiční techniky (4. ročník)</b>		
číslo výstupu	<b>výstupy (OČEKÁVANÉ a dílčí)</b>	<b>učivo</b>
VV-5-1-04	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ rozeznává grafické techniky</li> <li>➤ zobrazuje svoji fantazii a životní zkušenosti</li> <li>➤ hledá a nalézá vhodné prostředky pro svá vyjádření na základě smyslového vnímání, které uplatňuje pro vyjádření nových prožitků</li> <li>➤ získá cit pro prostorové ztvárnění zkušeností pohybem a umí výtvarně zpracovat přírodní materiály – nalepování, dotváření a podobně</li> </ul> <b>VV-5-1-04</b> NALÉZÁ VHODNÉ PROSTŘEDKY PRO VIZUÁLNĚ OBRAZNÁ VYJÁDŘENÍ VZNIKLÁ NA ZÁKLADĚ VZTAHU ZRAKOVÉHO VNÍMÁNÍ DALŠÍMI SMYSLY, UPLATŇUJE JE V PLOŠNÉ, OBJEMOVÉ I PROSTOROVÉ TVORBĚ.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• grafické techniky – tisk z koláže, ze šablon, otisk, vosková technika</li> <li>• techniky plastického vyjadřování – modelování z papíru, hlíny, sádry, drátů</li> <li>• další techniky – koláž, frotáž</li> </ul>
	<b>průřezová témata</b> <b>OSV: K</b>	

<b>Výtvarná výchova a praxe (4. ročník)</b>		
číslo výstupu	<b>výstupy (OČEKÁVANÉ a dílčí)</b>	<b>učivo</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ pozná ilustrace známých českých ilustrátorů – například Josefa Lady, Ondřeje Sekory, Heleny Zmatlíkové, Jiřího Trnky, Josefa Čapka, Zdeňka Müllera, Adolfa Borna, Radka Pilaře a dalších</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ilustrátoři dětské knihy</li> </ul>

VV-5-1-05	<b>VV-5-1-05</b> OSOBITOST SVÉHO VNÍMÁNÍ UPLATŇUJE V PŘÍSTUPU K REALITĚ, K TVORBĚ A INTERPRETACI VIZUÁLNĚ OBRAZNÉHO VYJÁDŘENÍ, PRO VYJÁDŘENÍ NOVÝCH A NEOBVYKLÝCH POCITŮ A PROŽITKŮ SVOBODNĚ VOLÍ A KOMBINUJE PROSTŘEDKY (VČETNĚ PROSTŘEDKŮ A POSTUPŮ SOUČASNÉHO VÝTVARNÉHO UMĚNÍ). ➤ porovnává různé interpretace a přistupuje k nim jako ke zdroji inspirace	
	<b>průřezová témata</b>	

<b>VV</b>	<b>Výtvarná výchova</b>	<b>5. ročník</b>	<b>dotace: 2</b>	<b>(povinný)</b>
-----------	-------------------------	------------------	------------------	------------------

<b>Malba (5. ročník)</b>		
číslo výstupu	<b>výstupy (OČEKÁVANÉ a dílčí)</b>	<b>učivo</b>
VV-5-1-01	➤ prohloubí si a zdokonalí techniky malby z 1. období ➤ zvládne rozlévání barev a kombinaci různých technik ➤ umí barevně vyjádřit své pocity a nálady <b>VV-5-1-01</b> PŘI VLASTNÍCH TVŮRČÍCH ČINNOSTECH POJMENOVÁVÁ PRVKY VIZUÁLNĚ OBRAZNÉHO VYJÁDŘENÍ, POROVNÁVÁ JE NA ZÁKLADĚ VZTAHŮ (SVĚTLOSTNÍ POMĚRY, BAREVNÉ KONTRASTY, PROPORČNÍ VZTAHY A JINÉ).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• hra s barvou</li> <li>• emocionální barva</li> <li>• míchání barev</li> <li>• teplé a studené barvy</li> <li>• ověřování komunikačních účinků – osobní postoj v komunikaci, proměny komunikačního obsahu</li> </ul>
VV-5-1-07	<b>VV-5-1-07</b> NALÉZÁ A DO KOMUNIKACE V SOCIÁLNÍCH VZTAZÍCH ZAPOJUJE OBSAH VIZUÁLNĚ OBRAZNÝCH VYJÁDŘENÍ, KTERÁ SAMOSTATNĚ VYTVOŘIL, VYBRAL ČI UPRAVIL.	
	<b>průřezová témata</b> <b>OSV: K</b>	

<b>Kresba (5. ročník)</b>		
číslo výstupu	<b>výstupy (OČEKÁVANÉ a dílčí)</b>	<b>učivo</b>







	<p>VZTAHŮ; UPLATŇUJE JE PRO VYJÁDŘENÍ VLASTNÍCH ZKUŠENOSTÍ, VJEMŮ, PŘEDSTAV A POZNATKŮ; VARIUJE RŮZNÉ VLASTNOSTI PRVKŮ A JEJICH VZTAHŮ PRO ZÍSKÁNÍ OSOBITÝCH VÝSLEDKŮ.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ kreslí lidské ruce, včetně nepravidelností, zdobení a ochrany</li> <li>➤ dokáže ruce využít jako nástroj k malbě</li> <li>➤ kombinuje výtvarné techniky a používá je k tvorbě netradičních kompozic</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rukavice pod lupou</li> </ul>
<b>průřezová témata</b> <b>OSV: RSP, ŘPRD, HPPE, K</b>		

Sport (6. ročník)		
číslo výstupu	výstupy (OČEKÁVANÉ a dílčí)	učivo
VV-9-1-02	<p><b>VV-9-1-02</b> UŽÍVÁ VIZUÁLNĚ OBRAZNÁ VYJÁDŘENÍ K ZAZNAMENÁNÍ VIZUÁLNÍCH ZKUŠENOSTÍ, ZKUŠENOSTÍ ZÍSKANÝCH OSTATNÍMI SMYSLY A K ZAZNAMENÁNÍ PODNĚTŮ Z PŘEDSTAV A FANTAZIE.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ zachycuje sportovní děj, situaci na základě vlastní zkušenosti či fantazie</li> <li>➤ porovnává kresby pomocí různých kresebných technik</li> <li>➤ tvoří orientační tabule prostřednictvím jednotlivých postav sportovců</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• hodina tělesné výchovy</li> <li>• kamera na tribuně</li> <li>• druhy míčů</li> <li>• orientační tabule</li> </ul>
<b>průřezová témata</b> <b>OSV: ŘPRD, K</b>		

Svátky a tradice (6. ročník)		
číslo výstupu	výstupy (OČEKÁVANÉ a dílčí)	učivo
VV-9-1-04	<p><b>VV-9-1-04</b> VYBÍRÁ, KOMBINUJE A VYTVÁŘÍ PROSTŘEDKY PRO VLASTNÍ OSOBITÉ VYJÁDŘENÍ; POROVNÁVÁ A HODNOTÍ JEHO ÚČINKY S ÚČINKY JIŽ EXISTUJÍCÍCH I BĚŽNĚ UŽÍVANÝCH</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tvorba dárkových krabic</li> <li>• přáníčka</li> <li>• zdobení interiéru</li> </ul>

	<b>VIZUÁLNĚ OBRAZNÝCH VYJÁDŘENÍ.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ vystřihuje, lepí, vrství a zdobí přání určená k různým příležitostem</li> <li>➤ pracuje v týmu a společně práci obhájí, prezentuje, instaluje</li> </ul>	
	<b>průřezová témata</b> <b>OSV: HPPE, K</b> <b>VMEGS: JE</b> <b>EnV: ŽP</b>	

Zvířata (6. ročník)		
číslo výstupu	výstupy (OČEKÁVANÉ a dílčí)	učivo
VV-9-1-07	<b>VV-9-1-07</b> POROVNÁVÁ NA KONKRÉTNÍCH PŘÍKLADECH RŮZNÉ INTERPRETACE VIZUÁLNĚ OBRAZNÉHO VYJÁDŘENÍ, VYSVĚTLUJE SVÉ POSTOJE K NIM S VĚDOMÍM OSOBNÍ, SPOLEČENSKÉ A KULTURNÍ PODMÍNĚNOSTI SVÝCH HODNOTOVÝCH SOUDŮ. <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ učí se kresbou zachytit portrét zvířete, porovnává ji s atlasem / encyklopedií</li> <li>➤ vytváří tělo živočicha v prostorové dimenzi</li> <li>➤ učí se vystihnout mnohotvárnost zvířecí říše</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zvířecí kvarteto</li> <li>• pes</li> <li>• barvy rybího těla</li> </ul>
	<b>průřezová témata</b> <b>OSV: RSP, ŘPRD</b>	

Emoce (6. ročník)		
číslo výstupu	výstupy (OČEKÁVANÉ a dílčí)	učivo
VV-9-1-05	<b>VV-9-1-05</b> ROZLIŠÍ PŮSOBNÍ VIZUÁLNĚ OBRAZNÉHO VYJÁDŘENÍ V ROVINĚ SMYSLOVÉHO ÚČINKU, V ROVINĚ SUBJEKTIVNÍHO ÚČINKU A V ROVINĚ SOCIÁLNĚ UTVÁŘENÉHO I SYMBOLICKÉHO OBSAHU. <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ získává zkušenosti s moderními výtvarnými technikami,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• náhoda</li> <li>• barevný sen</li> <li>• pláč</li> </ul>

	jež jsou postaveny na náhodě ➤ zaznamenává výtvarnou formou své pocity	
	<b>průřezová témata</b> <b>OSV: RSP, ŘPRD, HPPE</b>	

Příroda (6. ročník)		
číslo výstupu	výstupy (OČEKÁVANÉ a dílčí)	učivo
VV-9-1-07	<b>VV-9-1-07</b> POROVNÁVÁ NA KONKRÉTNÍCH PŘÍKLADECH RŮZNÉ INTERPRETACE VIZUÁLNĚ OBRAZNÉHO VYJÁDŘENÍ, VYSVĚTLUJE SVÉ POSTOJE K NIM S VĚDOMÍM OSOBNÍ, SPOLEČENSKÉ A KULTURNÍ PODMÍNĚNOSTI SVÝCH HODNOTOVÝCH SOUDŮ. ➤ zpracovává detailní výtvarnou formou jarní květeny ➤ vyjadřuje své vizuální vnímání pomocí textilních materiálů ➤ užívá různé vlastnosti prvků a hledá jejich nejvhodnější využití	<ul style="list-style-type: none"> <li>• jarní květena</li> <li>• strom</li> </ul>
	<b>průřezová témata</b> <b>OSV: HPPE</b>	

Portréty (6. ročník)		
číslo výstupu	výstupy (OČEKÁVANÉ a dílčí)	učivo
VV-9-1-04	<b>VV-9-1-04</b> VYBÍRÁ, KOMBINUJE A VYTVÁŘÍ PROSTŘEDKY PRO VLASTNÍ OSOBITÉ VYJÁDŘENÍ; POROVNÁVÁ A HODNOTÍ JEHO ÚČINKY S ÚČINKY JIŽ EXISTUJÍCÍCH I BĚŽNĚ UŽÍVANÝCH VIZUÁLNĚ OBRAZNÝCH VYJÁDŘENÍ. ➤ vybírá vhodné materiály, kombinuje je, doplňuje a s jejich pomocí vytváří loutku ➤ seznamuje se s pravidly proporcí a na jejich poznání tvoří lidský portrét	<ul style="list-style-type: none"> <li>• moje loutka</li> <li>• můj spolužák</li> </ul>
	<b>průřezová témata</b> <b>OSV: RSP, HPPE</b>	

Svět kolem nás (6. ročník)		
číslo výstupu	výstupy (OČEKÁVANÉ a dílčí)	učivo
VV-9-1-06	<p><b>VV-9-1-06</b> INTERPRETUJE UMĚLECKÁ VIZUÁLNĚ OBRAZNÁ VYJÁDŘENÍ SOUČASNOSTI I MINULOSTI, VYCHÁZÍ PŘI TOM ZE SVÝCH ZNALOSTÍ HISTORICKÝCH SOUVISLOSTÍ I Z OSOBNÍCH ZKUŠENOSTÍ A PROŽITKŮ.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ vyjadřuje malbou své poznatky o našich pověstech</li> <li>➤ využívá dějových souvislostí</li> <li>➤ zachycuje prostřednictvím svých zkušeností a fantazie svět za hranicemi</li> <li>➤ prezentuje ostatním své výtvarné dílo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• regionální pověsti</li> <li>• podmořský svět</li> </ul>
	<p><b>průřezová témata</b>  <b>OSV: ŘPRD, HPPE, K</b>  <b>VMEGS: ES, JE</b></p>	

<b>VV</b>	<b>Výtvarná výchova</b>	<b>7. ročník</b>	<b>dotace: 2</b>	<b>(povinný)</b>
-----------	-------------------------	------------------	------------------	------------------

Hlava (7. ročník)		
číslo výstupu	výstupy (OČEKÁVANÉ a dílčí)	učivo
VV-9-1-01	<p><b>VV-9-1-01</b> VYBÍRÁ, VYTVÁŘÍ A POJMENOVÁVÁ CO NEJŠIRŠÍ ŠKÁLU PRVKŮ VIZUÁLNĚ OBRAZNÝCH VYJÁDŘENÍ A JEJICH VZTAHŮ; UPLATŇUJE JE PRO VYJÁDŘENÍ VLASTNÍCH ZKUŠENOSTÍ, VJEMŮ, PŘEDSTAV A POZNATKŮ; VARIUJE RŮZNÉ VLASTNOSTI PRVKŮ A JEJICH VZTAHŮ PRO ZÍSKÁNÍ OSOBNÍCH VÝSLEDKŮ.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ zvládá kresbu lidské tváře dle vymezených pravidel</li> <li>➤ dokáže detailně zpracovat jednotlivé části obličeje</li> <li>➤ přirovnává různé jeho části k typickým osobnostem či pohádkovým bytostem</li> <li>➤ navrhuje vhodnou ozdobu pro zvýraznění osobnosti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• oko</li> <li>• nos</li> <li>• portrét</li> <li>• účesy, vousy</li> <li>• brýle</li> </ul>

	➤ prezentuje a obhájí svou práci	
	<b>průřezová témata</b> <b>OSV: RSP, HPPE, SaS, K</b>	

Automobil (7. ročník)		
číslo výstupu	výstupy (OČEKÁVANÉ a dílčí)	učivo
VV-9-1-02	<b>VV-9-1-02</b> UŽÍVÁ VIZUÁLNĚ OBRAZNÁ VYJÁDŘENÍ K ZAZNAMENÁNÍ VIZUÁLNÍCH ZKUŠENOSTÍ, ZKUŠENOSTÍ ZÍSKANÝCH OSTATNÍMI SMYSLY A K ZAZNAMENÁNÍ PODNĚTŮ Z PŘEDSTAV A FANTAZIE. ➤ dokáže za využití otisku pneumatiky vytvořit kompozici ➤ vyhledává automobilové značky a dokáže je netradičními technikami napodobit ➤ pracuje ve skupině na částech dopravního prostředku a skládá je do celkového tvaru	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pneumatika</li> <li>• automobilové značky</li> <li>• dopravní prostředek</li> </ul>
	<b>průřezová témata</b> <b>OSV: ŘPRD, HPPE, K</b>	

Svátky a tradice (7. ročník)		
číslo výstupu	výstupy (OČEKÁVANÉ a dílčí)	učivo
VV-9-1-03	<b>VV-9-1-03</b> UŽÍVÁ PROSTŘEDKY PRO ZACHYCENÍ JEVŮ A PROCESŮ V PROMĚNÁCH A VZTAZÍCH; K TVORBĚ UŽÍVÁ NĚKTERÉ METODY UPLATŇOVANÉ V SOUČASNÉM VÝTVARNÉM UMĚNÍ A DIGITÁLNÍCH MÉDIÍCH - POČÍTAČOVÁ GRAFIKA, FOTOGRAFIE, VIDEO, ANIMACE. ➤ navrhuje motivy pro šablony, vyřezává je a tiskne ➤ skládá vlastní návrhy do prostorových tvarů a instaluje je ➤ zvládá kresbu do mokrého podkladu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• adventní kalendář</li> <li>• netradiční vánoční výzdoba (stromek, interiér)</li> <li>• zimní krajina</li> </ul>
	<b>průřezová témata</b> <b>VMEGS: ES, JE</b>	

Strom (7. ročník)		
číslo výstupu	výstupy (OČEKÁVANÉ a dílčí)	učivo
VV-9-1-06	<p><b>VV-9-1-06</b> INTERPRETUJE UMĚLECKÁ VIZUÁLNĚ OBRAZNÁ VYJÁDŘENÍ SOUČASNOSTI I MINULOSTI, VYCHÁZÍ PŘI TOM ZE SVÝCH ZNALOSTÍ HISTORICKÝCH SOUVISLOSTÍ I Z OSOBNÍCH ZKUŠENOSTÍ A PROŽITKŮ.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ seznamuje se se základními pravidly proporcí v přírodě</li> <li>➤ tvoří postupně na základě jejich pochopení a hledá souvislosti</li> <li>➤ porovnává a společně práce hodnotí</li> <li>➤ zaměřuje se na širší využití netradičních výtvarných technik, které již zvládl</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• studijní kresba (kmen, větve, listy) s důrazem na proporce</li> </ul>
	<p><b>průřezová témata</b>  <b>OSV:</b> HPPE, K  <b>EnV:</b> ŽP</p>	

Rytmus a pohyb (7. ročník)		
číslo výstupu	výstupy (OČEKÁVANÉ a dílčí)	učivo
VV-9-1-05	<p><b>VV-9-1-05</b> ROZLIŠÍ PŮSOBNÍ VIZUÁLNĚ OBRAZNÉHO VYJÁDŘENÍ V ROVINĚ SMYSLOVÉHO ÚČINKU, V ROVINĚ SUBJEKTIVNÍHO ÚČINKU A V ROVINĚ SOCIÁLNĚ UTVÁŘENÉHO I SYMBOLICKÉHO OBSAHU.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ učí se zachytit své pocity a představy formami tisku</li> <li>➤ dokáže vyjádřit své biorytmy pomocí linií</li> <li>➤ vytváří prostřednictvím stop nejruznějších předmětů tematické kompozice</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tanec barev</li> <li>• dechové kresby</li> <li>• pohyb</li> </ul>
	<p><b>průřezová témata</b>  <b>OSV:</b> RSP, ŘPRD, HPPE</p>	

Příroda (7. ročník)		
číslo výstupu	výstupy (OČEKÁVANÉ a dílčí)	učivo
VV-9-1-07	<p><b>VV-9-1-07</b> POROVNÁVÁ NA KONKRÉTNÍCH PŘÍKLADECH RŮZNÉ INTERPRETACE VIZUÁLNĚ OBRAZNÉHO VYJÁDŘENÍ; VYSVĚTLUJE SVÉ POSTOJE K NIM S VĚDOMÍM OSOBNÍ, SPOLEČENSKÉ A KULTURNÍ PODMÍNĚNOSTI SVÝCH HODNOTOVÝCH SOUDŮ.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ zdokonaluje se v kresbě pastelem</li> <li>➤ dokáže vytvářet jemné kombinace odstínů pastelových barev</li> <li>➤ učí se základům stínování vedoucím k prostorové iluzi</li> <li>➤ tvoří v týmu, hledá společnou řeč, učí se respektovat ostatní ve skupině</li> <li>➤ dokáže svou práci vhodně prezentovat</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• mračna</li> <li>• Den Země</li> </ul>
	<p><b>průřezová témata</b>  <b>OSV: ŘPRD</b>  <b>EnV: ŽP, VČP</b></p>	

Technická fantazie (7. ročník)		
číslo výstupu	výstupy (OČEKÁVANÉ a dílčí)	učivo
VV-9-1-08	<p><b>VV-9-1-08</b> OVĚŘUJE KOMUNIKAČNÍ ÚČINKY VYBRANÝCH, UPRAVENÝCH ČI SAMOSTATNĚ VYTVOŘENÝCH VIZUÁLNĚ OBRAZNÝCH VYJÁDŘENÍ V SOCIÁLNÍCH VZTAZÍCH; NALÉZÁ VHODNOU FORMU PRO JEJICH PREZENTACI.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ zdokonaluje své pozorovací schopnosti a umí je následně zpracovat</li> <li>➤ rozvíjí svou fantazii prostřednictvím stavebních zákonitostí</li> <li>➤ učí se vnímat obraz jako celek a obnovit jeho chybějící části</li> <li>➤ pokouší se na základě vlastních zkušeností vytvořit kresbu působící jako optický klam</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• věže</li> <li>• portály</li> <li>• rekonstrukce</li> <li>• optické hříčky</li> </ul>

	<b>průřezová témata</b> <b>OSV:</b> ŘPRD, HPPE, SaS, SRaSO, K, Ko	
--	--	--

<b>VV</b>	<b>Výtvarná výchova</b>	<b>8. ročník</b>	<b>dotace: 1</b>	<b>(povinný)</b>
-----------	-------------------------	------------------	------------------	------------------

Lidé a jejich míry (8. ročník)		
číslo výstupu	výstupy (OČEKÁVANÉ a dílčí)	učivo
VV-9-1-03	<b>VV-9-1-03</b> UŽIVÁ PROSTŘEDKY PRO ZACHYCENÍ JEVŮ A PROCESŮ V PROMĚNÁCH A VZTAZÍCH; K TVORBĚ UŽIVÁ NĚKTERÉ METODY UPLATŇOVANÉ V SOUČASNÉM VÝTVARNÉM UMĚNÍ A DIGITÁLNÍCH MÉDIÍCH - POČÍTAČOVÁ GRAFIKA, FOTOGRAFIE, VIDEO, ANIMACE. <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ porovnává části lidského těla a zaznamenává je podle studie proporcí</li> <li>➤ učí se co nejvěrněji zachytit lidský orgán na základě podrobného zkoumání</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• proporce</li> <li>• kostlivec</li> <li>• lidské srdce a jiné orgány</li> </ul>
	<b>průřezová témata</b> <b>OSV:</b> RSP, SaS	

Člověk mezi lidmi (8. ročník)		
číslo výstupu	výstupy (OČEKÁVANÉ a dílčí)	učivo
VV-9-1-07	<b>VV-9-1-07</b> POROVNÁVÁ NA KONKRÉTNÍCH PŘÍKLADECH RŮZNÉ INTERPRETACE VIZUÁLNĚ OBRAZNÉHO VYJÁDŘENÍ; VYSVĚTLUJE SVÉ POSTOJE KNIM SVĚDOMÍM OSOBNÍ, SPOLEČENSKÉ A KULTURNÍ PODMÍNĚNOSTI SVÝCH HODNOTOVÝCH SOUDŮ. <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ zasazuje lidskou postavu do rámu vyjadřujícího souvislost s ní</li> <li>➤ zaznamenává seskupení postav za stejným účelem, ale v různých dimenzích</li> <li>➤ zvládá ke středové kompozici dotvořit odpovídající okolí</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• moje narozeniny</li> <li>• postavy</li> <li>• svatebčané</li> </ul>



	<b>průřezová témata</b> <b>OSV: RSP, ŘPRD, HPPE, MV</b>	
--	--	--

<b>Bydlíme (8. ročník)</b>		
----------------------------	--	--

číslo výstupu	výstupy (OČEKÁVANÉ a dílčí)	učivo
VV-9-1-05	<p><b>VV-9-1-05</b> ROZLIŠÍ PŮSOBENÍ VIZUÁLNĚ OBRAZNÉHO VYJÁDŘENÍ V ROVINĚ SMYSLOVÉHO ÚČINKU, V ROVINĚ SUBJEKTIVNÍHO ÚČINKU A V ROVINĚ SOCIÁLNĚ UTVÁŘENÉHO I SYMBOLICKÉHO OBSAHU.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ pozoruje a vyhodnocuje optické klamy vzhledem ke skutečnosti</li> <li>➤ kombinuje dílčí části kompozice podle účelnosti, barevnosti a rozčlenění</li> <li>➤ učí se obhajovat své rozhodnutí a vhodně jej prezentovat</li> <li>➤ vybírá vhodné objekty a zaznamenává je na základě získaných vědomostí o zákonitostech perspektivního vidění</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• židle</li> <li>• interiér</li> <li>• perspektiva a její jevy</li> </ul>
	<b>průřezová témata</b> <b>OSV: ŘPRD, SRaSO, KaK</b>	

<b>Svátky a tradice (8. ročník)</b>		
-------------------------------------	--	--

číslo výstupu	výstupy (OČEKÁVANÉ a dílčí)	učivo
VV-9-1-01	<p><b>VV-9-1-01</b> VYBÍRÁ, VYTVÁŘÍ A POJMENOVÁVÁ CO NEJŠIRŠÍ ŠKÁLU PRVKŮ VIZUÁLNĚ OBRAZNÝCH VYJÁDŘENÍ A JEJICH VZTAHŮ; UPLATŇUJE JE PRO VYJÁDŘENÍ VLASTNÍCH ZKUŠENOSTÍ, VJEMŮ, PŘEDSTAV A POZNATKŮ; VARIUJE RŮZNÉ VLASTNOSTI PRVKŮ A JEJICH VZTAHŮ PRO ZÍSKÁNÍ OSOBITÝCH VÝSLEDKŮ.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ vytváří vlastní výtvarné návrhy a hodnotí je</li> <li>➤ vyrábí šablony určené k dalšímu využití a pracuje s nimi</li> <li>➤ vyhledává a kompletuje materiály vhodné pro kolážování</li> <li>➤ podílí se na výběru a instalaci výstavy společných prací</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dárkové balíčky</li> <li>• novoročenky</li> <li>• výstavy</li> </ul>

	<b>průřezová témata</b> <b>VMEGS: ES, JE</b>	
--	---	--

<b>Ptačí svět (8. ročník)</b>		
číslo výstupu	výstupy (OČEKÁVANÉ a dílčí)	učivo
VV-9-1-02	<p><b>VV-9-1-02</b> UŽÍVÁ VIZUÁLNĚ OBRAZNÁ VYJÁDŘENÍ K ZAZNAMENÁNÍ VIZUÁLNÍCH ZKUŠENOSTÍ, ZKUŠENOSTÍ ZÍSKANÝCH OSTATNÍMI SMYSLY A K ZAZNAMENÁNÍ PODNĚTŮ Z PŘEDSTAV A FANTAZIE.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ zdokonaluje své kreslířské dovednosti v detailním zpracování opěrce</li> <li>➤ učí se užívat moderní výtvarné techniky ve světě zvířat</li> <li>➤ zkoumá tvar opěrce a jeho let, pokouší se tuto skutečnost zachytit a rozfázovat</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podobizna</li> <li>• pířka, peřička</li> <li>• ptačí let</li> </ul>
	<b>průřezová témata</b>	

<b>Křik a ticho (8. ročník)</b>		
číslo výstupu	výstupy (OČEKÁVANÉ a dílčí)	učivo
VV-9-1-06	<p><b>VV-9-1-06</b> INTERPRETUJE UMĚLECKÁ VIZUÁLNĚ OBRAZNÁ VYJÁDŘENÍ SOUČASNOSTI I MINULOSTI, VYCHÁZÍ PŘI TOM ZE SVÝCH ZNALOSTÍ HISTORICKÝCH SOUVISLOSTÍ I Z OSOBNÍCH ZKUŠENOSTÍ A PROŽITKŮ.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ dokáže se vcítit do různých životních situací a zachytit je pomocí barev, linií a písma</li> <li>➤ tvoří kresebný záznam na základě sluchových vjemů</li> <li>➤ pozoruje a popisuje vlastní dojem z obrazů, hledá informace o autorovi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• barvy tiché a křiklavé</li> <li>• kreslené partitury</li> <li>• rozbor uměleckých děl</li> </ul>
	<b>průřezová témata</b> <b>OSV: ŘPRD, SaS</b>	

Záhadné ostrovy (8. ročník)		
číslo výstupu	výstupy (OČEKÁVANÉ a dílčí)	učivo
VV-9-1-08	<b>VV-9-1-08</b> OVĚŘUJE KOMUNIKAČNÍ ÚČINKY VYBRANÝCH, UPRAVENÝCH ČI SAMOSTATNĚ VYTVOŘENÝCH VIZUÁLNĚ OBRAZNÝCH VYJÁDŘENÍ V SOCIÁLNÍCH VZTAZÍCH; NALÉZÁ VHODNOU FORMU PRO JEJICH PREZENTACI.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• fantastické ostrovy</li> <li>• tajemná planeta</li> </ul>
VV-9-1-02	<b>VV-9-1-02</b> UŽÍVÁ VIZUÁLNĚ OBRAZNÁ VYJÁDŘENÍ K ZAZNAMENÁNÍ VIZUÁLNÍCH ZKUŠENOSTÍ, ZKUŠENOSTÍ ZÍSKANÝCH OSTATNÍMI SMYSLY A K ZAZNAMENÁNÍ PODNĚTŮ Z PŘEDSTAV A FANTAZIE. <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ vyhledává mapy, které dotváří podle vlastního citění</li> <li>➤ rozvíjí svou fantazii na základě vlastních zkušeností</li> <li>➤ zvládá práci v týmu, respektuje názory ostatních</li> </ul>	
	<b>průřezová témata</b> <b>OSV: ŘPRD, KaK</b> <b>VMEGS: ES</b>	

<b>VV</b>	<b>Výtvarná výchova</b>	<b>9. ročník</b>	<b>dotace: 1</b>	<b>(povinný)</b>
-----------	-------------------------	------------------	------------------	------------------

Lidská stopa (9. ročník)		
číslo výstupu	výstupy (OČEKÁVANÉ a dílčí)	učivo
VV-9-1-04	<b>VV-9-1-04</b> VYBÍRÁ, KOMBINUJE A VYTVÁŘÍ PROSTŘEDKY PRO VLASTNÍ OSOBITÉ VYJÁDŘENÍ; POROVNÁVÁ A HODNOTÍ JEHO ÚČINKY S ÚČINKY JIŽ EXISTUJÍCÍCH I BĚŽNĚ UŽÍVANÝCH VIZUÁLNĚ OBRAZNÝCH VYJÁDŘENÍ. <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ tvoří ve skupině celkovou kompozici pomocí podrážek různé obuvi</li> <li>➤ vyjadřuje prostřednictvím otisků vliv člověka na okolní</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podrážka</li> <li>• otisk části těla</li> <li>• lidské tělo pod lupou</li> </ul>

	svět – objekt ➤ učí se vnímat člověka jako jedince ➤ umí zachytit detailně část lidského těla	
	<b>průřezová témata</b> <b>OSV: RSP, SaS, SRaSO, K, MV, Ko, KaK</b>	

Písmo (9. ročník)		
číslo výstupu	výstupy (OČEKÁVANÉ a dílčí)	učivo
VV-9-1-02	<b>VV-9-1-02</b> UŽÍVÁ VIZUÁLNĚ OBRAZNÁ VYJÁDŘENÍ K ZAZNAMENÁNÍ VIZUÁLNÍCH ZKUŠENOSTÍ, ZKUŠENOSTÍ ZÍSKANÝCH OSTATNÍMI SMYSLY A K ZAZNAMENÁNÍ PODNĚTŮ Z PŘEDSTAV A FANTAZIE.  ➤ hledá v písemném projevu jednotlivých písmen spojitost a upravuje je ➤ rozpracovává do nejrůznějších dimenzí základní tvary písmen ➤ používá písemné formy k tvorbě jednoduchých kompozic a útvarů ➤ hledá nové formy písemného záznamu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• graffiti</li> <li>• text v obrazech</li> <li>• iniciála</li> </ul>
	<b>průřezová témata</b>	

Portréty (9. ročník)		
číslo výstupu	výstupy (OČEKÁVANÉ a dílčí)	učivo
VV-9-1-05	<b>VV-9-1-05</b> ROZLIŠÍ PŮSOBNÍ VIZUÁLNĚ OBRAZNÉHO VYJÁDŘENÍ V ROVINĚ SMYSLOVÉHO ÚČINKU, V ROVINĚ SUBJEKTIVNÍHO ÚČINKU A V ROVINĚ SOCIÁLNĚ UTVÁŘENÉHO I SYMBOLICKÉHO OBSAHU. ➤ pracuje s předlohou, kterou následně upravuje do jiné podoby ➤ na základě lidských proporcí sestavuje a přetváří	<ul style="list-style-type: none"> <li>• metamorfóza</li> <li>• hlava</li> <li>• autoportrét</li> </ul>

	rozčleněnou předlohu portrétu ➤ snaží se pravdivě zachytit výraz a jedinečnost vlastní tváře	
	<b>průřezová témata</b> <b>OSV: ŘPRD, SRaSO, K, KaK</b>	

Šaty dělají člověka (9. ročník)		
číslo výstupu	výstupy (OČEKÁVANÉ a dílčí)	učivo
VV-9-1-06	<b>VV-9-1-06</b> INTERPRETUJE UMĚLECKÁ VIZUÁLNĚ OBRAZNÁ VYJÁDŘENÍ SOUČASNOSTI I MINULOSTI, VYCHÁZÍ PŘI TOM ZE SVÝCH ZNALOSTÍ HISTORICKÝCH SOUVISLOSTÍ I Z OSOBNÍCH ZKUŠENOSTÍ A PROŽITKŮ. ➤ navrhuje tisk na textilie a barevně je zpracovává ➤ prezentuje svou práci a vyhodnocuje nejlepší návrhy ➤ zpracovává návrhy potisku oděvů pro konkrétní příležitost ➤ pracuje ve skupině a vhodně v ní diskutuje	<ul style="list-style-type: none"> <li>• T-shirts</li> <li>• sportovní obuv</li> <li>• fantastické klobouky</li> <li>• návrhy modelů a látek</li> </ul>
	<b>průřezová témata</b> <b>OSV: RPS, ŘPRD, PH, K, Ko</b>	

Živly (9. ročník)		
číslo výstupu	výstupy (OČEKÁVANÉ a dílčí)	učivo
VV-9-1-01	<b>VV-9-1-01</b> VYBÍRÁ, VYTVÁŘÍ A POJMENOVÁVÁ CO NEJŠIRŠÍ ŠKÁLU PRVKŮ VIZUÁLNĚ OBRAZNÝCH VYJÁDŘENÍ A JEJICH VZTAHŮ; UPLATŇUJE JE PRO VYJÁDŘENÍ VLASTNÍCH ZKUŠENOSTÍ, VJEMŮ, PŘEDSTAV A POZNATKŮ; VARIUJE RŮZNÉ VLASTNOSTI PRVKŮ A JEJICH VZTAHŮ PRO ZÍSKÁNÍ OSOBITÝCH VÝSLEDKŮ. ➤ zkoumá vnitřní zákonitosti vody a hledá formy výtvarného ztvárnění ➤ vnímá živly jako prostředek k vyjádření pocitu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• voda v proměnách</li> <li>• oheň</li> </ul>
	<b>průřezová témata</b> <b>EnV: E, ZPŽ, ŽP</b>	

Barvy (9. ročník)		
číslo výstupu	výstupy (OČEKÁVANÉ a dílčí)	učivo
VV-9-1-03	<p><b>VV-9-1-03</b> UŽÍVÁ PROSTŘEDKY PRO ZACHYCENÍ JEVŮ A PROCESŮ V PROMĚNÁCH A VZTAZÍCH; K TVORBĚ UŽÍVÁ NĚKTERÉ METODY UPLATŇOVANÉ V SOUČASNÉM VÝTVARNÉM UMĚNÍ A DIGITÁLNÍCH MÉDIÍCH - POČÍTAČOVÁ GRAFIKA, FOTOGRAFIE, VIDEO, ANIMACE.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ zdokonaluje se ve vnímání poškozeného díla, jehož část má následně obnovit</li> <li>➤ zkoumá kompozici a hledá nejlépe odpovídající ztvárnění</li> <li>➤ vyjadřuje se pomocí barevných a tvarových symbolů</li> <li>➤ hledá spojitost mezi výtvarným a literárním dílem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• restaurátor</li> <li>• barvy noci, noc duchů a milých elfů</li> <li>• ve znamení lebky</li> </ul>
	<p><b>průřezová témata</b>  <b>EnV: ŽP</b></p>	

Přátelství a láska (9. ročník)		
číslo výstupu	výstupy (OČEKÁVANÉ a dílčí)	učivo
VV-9-1-08	<p><b>VV-9-1-08</b> OVĚŘUJE KOMUNIKAČNÍ ÚČINKY VYBRANÝCH, UPRAVENÝCH ČI SAMOSTATNĚ VYTVOŘENÝCH VIZUÁLNĚ OBRAZNÝCH VYJÁDŘENÍ V SOCIÁLNÍCH VZTAZÍCH; NALÉZÁ VHODNOU FORMU PRO JEJICH PREZENTACI.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ učí se zachytit charakteristické rysy člověka a jeho vztahy k ostatním</li> <li>➤ učí se rozpoznávat, co je umění a co kýč</li> <li>➤ zdokonaluje se v týmové spolupráci vytvářením společného tabla</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nejlepší přítel</li> <li>• symboly vztahů</li> <li>• karikatura</li> <li>• třídní tablo</li> </ul>
	<p><b>průřezová témata</b>  <b>OSV: RSP, HPPE, PL, MV</b>  <b>MeV: IVMSR, SMS, TMS, PRT</b></p>	