


I. **název** vzdělávacího oboru:

## **VÝTVARNÁ VÝCHOVA (VV)**

II. **charakteristika** vzdělávacího oboru:



<p><b>a) organizace:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Vzdělávací obor Výtvarná výchova je vyučován ve všech ročnících 1. i 2. stupně základního vzdělávání.</li> <li>➤ Výuka na <b>1. stupni</b> probíhá převážně v kmenových třídách, případně v dalších prostorách školy a v přírodě. Škola má keramický ateliér. Toto pracoviště je určeno také pro výuku zájmových kroužků.</li> <li>➤ Výuka na <b>2. stupni</b> probíhá z větší části v odborné učebně (kreslárna), jejíž součástí je kabinet výtvarné výchovy. Dle podmínek jsou pak využívány další prostory školy, včetně venkovního areálu.</li> </ul>		
<p><b>b) čas:</b></p>	<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p><b>1. stupeň ZŠ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 1. ročník – 1 hodina / týden</li> <li>➤ 2. ročník – 1 hodina / týden</li> <li>➤ 3. ročník – 1 hodina / týden</li> <li>➤ 4. ročník – 2 hodiny / týden</li> <li>➤ 5. ročník – 2 hodiny / týden</li> </ul> </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p><b>2. stupeň ZŠ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 6. ročník – 2 hodiny / týden</li> <li>➤ 7. ročník – 2 hodiny / týden</li> <li>➤ 8. ročník – 1 hodina / týden</li> <li>➤ 9. ročník – 1 hodina / týden</li> </ul> </td> </tr> </table>	<p><b>1. stupeň ZŠ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 1. ročník – 1 hodina / týden</li> <li>➤ 2. ročník – 1 hodina / týden</li> <li>➤ 3. ročník – 1 hodina / týden</li> <li>➤ 4. ročník – 2 hodiny / týden</li> <li>➤ 5. ročník – 2 hodiny / týden</li> </ul>	<p><b>2. stupeň ZŠ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 6. ročník – 2 hodiny / týden</li> <li>➤ 7. ročník – 2 hodiny / týden</li> <li>➤ 8. ročník – 1 hodina / týden</li> <li>➤ 9. ročník – 1 hodina / týden</li> </ul>
<p><b>1. stupeň ZŠ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 1. ročník – 1 hodina / týden</li> <li>➤ 2. ročník – 1 hodina / týden</li> <li>➤ 3. ročník – 1 hodina / týden</li> <li>➤ 4. ročník – 2 hodiny / týden</li> <li>➤ 5. ročník – 2 hodiny / týden</li> </ul>	<p><b>2. stupeň ZŠ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 6. ročník – 2 hodiny / týden</li> <li>➤ 7. ročník – 2 hodiny / týden</li> <li>➤ 8. ročník – 1 hodina / týden</li> <li>➤ 9. ročník – 1 hodina / týden</li> </ul>		
<p><b>c) obsah:</b></p> 	<p><b>I. stupeň ZŠ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Obsah učiva vzdělávacího oboru Výtvarná výchova souvisí s náplní prakticky všech vzdělávacích oborů.</li> <li>➤ V 1. ročníku jsou zařazeny <b>formou integrace do vzdělávacího oboru VV</b> (Výtvarná výchova) vybrané výstupy z doplňujícího vzdělávacího oboru EV – Etická výchova.</li> <li>➤ Výtvarná výchova umožňuje žákům poznávat okolní svět i svůj vnitřní svět prostřednictvím výtvarných činností. Tím, že žákům umožňuje, aby si v činnostech prakticky osvojovali potřebné výtvarné dovednosti a techniky, rozvíjí jejich přirozenou potřebu vlastního vyjádření, jejich fantazii a prostorovou představivost.</li> <li>➤ Všemi složkami svého působení výtvarná výchova usiluje zejména o to:</li> </ul>		



- aby se žáci seznámili s různými výtvarnými technikami a prostředky – získali poznatky o malbě, kresbě, grafických technikách, o práci s různými materiály, o modelování a prostorovém vytváření
  - aby se rozvíjel a prohluboval jejich vztah k výtvarnému umění a celé oblasti výtvarné kultury
  - aby byli schopni získaných poznatků a dovedností využívat ve svém životě
- Žáci prezentují výsledky své práce při tradičních školních akcích. Žáci se speciálními poruchami učení mají možnost vlastního pojetí práce, manuální zručnost není podmínkou.

## II. stupeň ZŠ

- Vzdělávací obor Výtvarná výchova navazuje svým obsahem na stejnojmenný vzdělávací obor na 1. stupni základního vzdělávání. Přitom je v jednotlivých ročnících posílen o 1 hodinu v rámci volitelného předmětu Užité výtvarné činnosti, kde dochází ke spojování ročníků – práce různé náročnosti.
- Vzdělávací obor Výtvarná výchova rozvíjí do hloubky výtvarné dovednosti získané na 1. stupni a seznamuje žáky s dalšími technikami, které směřují k rozvíjení smyslové citlivosti, výtvarnému pojetí emocí a k osobnostnímu postoji obrazových vyjádření jak historických, tak současných.
- Ve výuce se postupuje od samostatných úkolů, které jsou zaměřeny převážně na zpracování vizuálních skutečností jednotlivce formami kresby a malby, až ke kombinaci netradičních a moderních výtvarných metod, zpracovávaných ve skupinách, s důrazem na vlastní osobitou interpretaci zadaného úkolu.
- Vyučovací hodiny jsou v jednotlivých ročnících realizovány zejména krátkodobými projekty, Užité výtvarné činnosti pak výhradně dlouhodobými.

### III. zařazení tematických okruhů **průřezových témat**:

<b>průřezová témata:</b>	<b>zkratky:</b>	<b>I. stupeň</b>	<b>II. stupeň</b>
Osobnostní a sociální výchova	<b>OSV</b>	x	x
Výchova demokratického občana	<b>VDO</b>		
Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech	<b>VMEGS</b>		x
Multikulturní výchova	<b>MuV</b>		
Environmentální výchova	<b>EnV</b>	x	x
Mediální výchova	<b>MeV</b>		x

**IV. výchovné a vzdělávací strategie**, které vedou k utváření klíčových kompetencí:

**I. stupeň:**

klíčové kompetence: (žák)	výchovné a vzdělávací strategie: (učitel)
kompetence <b>k učení</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ učíme žáky osvojovat si potřebné výtvarné dovednosti a techniky</li> <li>✓ vedeme žáky k rozvíjení a prohlubování vztahu k výtvarnému umění a celé oblasti výtvarné kultury</li> <li>✓ učíme žáky využívat poznatky a dovednosti v běžném životě</li> </ul>
kompetence <b>k řešení problémů</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ snažíme se rozvíjet u žáků tvořivost, fantazii, prostorovou představivost</li> <li>✓ učíme žáky využívat získaná poznání při vlastní tvorbě</li> </ul>
kompetence <b>komunikativní</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ učíme žáky zapojovat se do diskuze a respektovat názory druhých</li> <li>✓ vedeme žáky k obohacování slovní zásoby o odborné termíny z výtvarné oblasti</li> </ul>
kompetence <b>sociální a personální</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ vedeme žáky ke vzájemné pomoci a spolupráci</li> <li>✓ učíme žáky tvořivě pracovat ve skupině, vytvářet společné práce</li> </ul>
kompetence <b>občanské</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ učíme žáky dodržovat hygienická a bezpečnostní pravidla</li> <li>✓ vedeme žáky ke správným způsobům užití materiálu a pracovních nástrojů</li> </ul>
kompetence <b>pracovní</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ vedeme žáky k chápání a respektování estetických požadavků na životní prostředí</li> <li>✓ rozvíjíme u žáků postoj k výtvarným dílům</li> <li>✓ umožňujeme každému žákovi zažít úspěch</li> </ul>

**II. stupeň:**

klíčové kompetence: (žák)	výchovné a vzdělávací strategie: (učitel)
kompetence <b>k učení</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ učíme žáky samostatně či ve skupině plánovat svou práci ve vyučovací jednotce, svých výsledků využívat pro vlastní tvorbu</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ vedeme je k tomu, aby si na základě získaných znalostí ověřovali vlastní dovednosti formou určitých výtvarných metod nejen v samotném procesu učení, ale i v praktickém životě</li><li>✓ učíme žáky třídit získané informace, propojovat je a na základě jejich pochopení je využívat v tvůrčích činnostech (soutěže, projekty a podobně)</li></ul>
kompetence <b>k řešení problémů</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ učíme žáky samostatně či ve skupině řešit vzniklé problémy a na základě zkušeností promyslet způsob jejich odstranění</li><li>✓ vedeme je k tomu, aby osvědčené postupy užívali při řešení problémů i v jiných nově vzniklých situacích</li><li>✓ učíme je při zpracovávání témat hledat nové schůdnější postupy</li><li>✓ učíme žáky myslet kriticky, kritiku přijímat nebo ji obhájit</li></ul>
kompetence <b>komunikativní</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ vedeme žáky k tomu, aby vyjadřovali své potřeby a myšlenky výstižně, naslouchali názorům ostatních a vhodně na ně reagovali</li><li>✓ učíme žáky porozumět různým obrazovým materiálům a využívat je tvořivě ve své práci</li></ul>
kompetence <b>sociální a personální</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ učíme žáky spolupracovat ve skupině a společně s pedagogem se podílet na tvorbě pravidel i kladně ovlivňovat kvalitu práce</li><li>✓ ukazujeme, jak se podílet na příjemné a tvůrčí atmosféře v týmu</li><li>✓ pomáháme žákům prostřednictvím jejich prací vytvářet si pozitivní představu o sobě a podporujeme tak jejich sebedůvěru</li></ul>
kompetence <b>občanské</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ vedeme žáky k tomu, aby dodržovali svá práva a povinnosti vyplývající z pracovního režimu</li><li>✓ učíme je respektovat a oceňovat naše tradice, chránit kulturní dědictví a projevovali kladný vztah k uměleckým dílům a tvořivosti</li></ul>
kompetence <b>pracovní</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ učíme žáky používat bezpečně svěřené materiály a nástroje potřebné k tvorbě</li><li>✓ vedeme je k tomu, aby využívali získané zkušenosti a znalosti ke své přípravě na budoucí profesní zaměření</li></ul>



<b>VV</b>	<b>Výtvarná výchova</b>	<b>1. ročník</b>	<b>dotace: 1</b>	<b>(povinný)</b>
-----------	-------------------------	------------------	------------------	------------------

<b>Malba (1. ročník)</b>		
číslo výstupu	<b>výstupy (OČEKÁVANÉ a dílčí)</b>	<b>učivo</b>
VV-3-1-01	<ul style="list-style-type: none"><li>zvládne techniku malby vodovými barvami, temperami, suchým pastelem, voskovkami</li><li>umí míchat barvy</li><li>dovede používat různé druhy štětců podle potřeby</li></ul> <b>VV-3-1-01</b> ROZPOZNÁ A POJMENOVÁVÁ PRVKY VIZUÁLNĚ OBRAZNÉHO VYJÁDŘENÍ – LINIE, BARVY, OBJEMY, OBJEKTY, TVARY, POROVNÁVÁ JE A TŘÍDÍ NA ZÁKLADĚ ODLIŠNOSTÍ VYCHÁZEJÍCÍCH Z JEHO ZKUŠENOSTÍ, VJEMŮ, ZÁŽITKŮ A PŘEDSTAV.	<ul style="list-style-type: none"><li>rozvíjení smyslové citlivosti</li><li>teorie barvy</li><li>barvy základní a doplňkové</li><li>teplé a studené barvy a jejich výrazové vlastnosti</li><li>kombinace barev</li><li>míchání barev</li></ul>
VV-3-1-02	<ul style="list-style-type: none"><li>zvládne prostorovou techniku a rozfoukávání barev</li><li>rozliší teplé a studené barvy</li></ul> <b>VV-3-1-02</b> V TVORBĚ PROJEVUJE SVÉ VLASTNÍ ŽIVOTNÍ ZKUŠENOSTI, UPLATŇUJE PŘI TOM V PLOŠNÉM I PROSTOROVÉM USPOŘÁDÁNÍ LINIE, TVARY, OBJEMY, BARVY, OBJEKTY A DALŠÍ PRVKY A JEJICH KOMBINACE.	
	<b>průřezová témata</b> <b>OSV: K</b> <b>VDO: OSŠ</b>	


<b>Kresba (1. ročník)</b>		
číslo výstupu	<b>výstupy (dílčí)</b>	<b>učivo</b>
	<ul style="list-style-type: none"><li>zvládne kresbu měkkým materiálem, dřívkem (špejlí), perem, měkkou tužkou, rudkou, uhlem</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>rozvíjení smyslové citlivosti</li><li>výrazové vlastnosti linie, tvaru, jejich kombinace v ploše</li><li>uspořádání objektu do celků</li><li>vnímání velikosti</li></ul>
	<b>průřezová témata</b> <b>OSV: K</b>	

Netradiční techniky (1. ročník)		
číslo výstupu	výstupy (dílčí)	učivo
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ modeluje z plastelíny, moduritu, keramické hlíny, tvaruje papír</li> <li>➤ zvládne koláž, frotáž</li> <li>➤ umí výtvarně zpracovat přírodní materiál – nalepování, dotváření, tisk, otisk a podobně</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• techniky plastického vyjádření</li> <li>• reflexe a vztahy zrakového vnímání k vnímání ostatními smysly – hmatové, pohybové podněty</li> </ul>
	<b>průřezová témata</b>	

Výtvarná výchova a praxe (1. ročník)		
číslo výstupu	výstupy (OČEKÁVANÉ a dílčí)	učivo
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ pozná známé ilustrace; například Josefa Lady, Ondřeje Sekory, Heleny Zmatlíkové a podobně</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ilustrátoři dětské knihy</li> <li>• utváření osobního postoje v komunikaci v rámci skupin spolužáků, rodinných příslušníků a podobně</li> <li>• vysvětlování výsledků tvorby</li> <li>• záměr tvorby</li> </ul>
VV-3-1-03	<b>VV-3-1-03</b> VYJADŘUJE ROZDÍLY PŘI VNÍMÁNÍ UDÁLOSTI RŮZNÝMI SMYSLY A PRO JEJICH VIZUÁLNĚ OBRAZNÉ VYJÁDŘENÍ VOLÍ VHODNÉ PROSTŘEDKY.	
VV-3-1-05	<b>VV-3-1-05</b> KOMUNIKUJE NA ZÁKLADĚ VLASTNÍ ZKUŠENOSTI A DO KOMUNIKACE ZAPOJUJE OBSAH VIZUÁLNĚ OBRAZNÝCH VYJÁDŘENÍ, KTERÁ SAMOSTATNĚ VYTVOŘIL, VYBRAL ČI UPRAVIL.	
	<b>průřezová témata</b>	

	<b>výuka EV formou integrace do vzdělávacího oboru Výtvarná výchova:</b> <b>EV – 1. ročník:</b> IV. téma – Spolupráce a tvořivost
--	---



téma	číslo výstupu	výstup	učivo	integrace EV do vzdělávacích oborů:
IV. téma	EV-3-1-06 	<b>EV-3-1-06</b> VYUŽÍVÁ PRVKY TVOŘIVOSTI PŘI SPOLEČNÉM PLNĚNÍ ÚKOLŮ.		<b>ČJ</b> Český jazyk a literatura <b>VV</b> Výtvarná výchova  <u>MEV: s. 64-70</u>  DUBEN
		➤ hledá, co ho spojuje se spolužáky a lidmi okolo něho	• hledání, co nás spojuje se spolužáky a lidmi okolo nás	
		➤ osvojí si základní formy spolupráce	• podpora spolupráce • společné plnění úkolů	
		➤ tvořivě hledá způsoby, jak vyjadřovat dobro svým spolužákům	• zbavování se strachu z neznámého řešení úkolu a z tvořivého experimentování • tvořivá pomoc spolužákům	



<b>VV</b>	<b>Výtvarná výchova</b>	<b>2. ročník</b>	<b>dotace: 1</b>	<b>(povinný)</b>
-----------	-------------------------	------------------	------------------	------------------

<b>Malba (2. ročník)</b>		
číslo výstupu	<b>výstupy (OČEKÁVANÉ a dílčí)</b>	<b>učivo</b>
VV-3-1-01	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ zvládne techniku malby vodovými barvami, temperami, suchým pastelem, voskovkami</li><li>➤ umí míchat barvy</li><li>➤ dovede používat různé druhy štětců podle potřeby</li></ul> <b>VV-3-1-01</b> ROZPOZNÁ A POJMENOVÁVÁ PRVKY VIZUÁLNĚ OBRAZNÉHO VYJÁDŘENÍ (BARVY, OBJEKTY, TVARY, LINIE, OBJEMY), POROVNÁVÁ JE A TŘÍDÍ NA ZÁKLADĚ ODLIŠNOSTÍ VYCHÁZEJÍCÍCH Z JEHO ZKUŠENOSTÍ, VJEMŮ, ZÁŽITKŮ A PŘEDSTAV.	<ul style="list-style-type: none"><li>• rozvíjení smyslové citlivosti</li><li>• teorie barvy</li><li>• barvy základní a doplňkové</li><li>• teplé a studené barvy a jejich výrazové vlastnosti</li><li>• kombinace barev</li><li>• míchání barev</li></ul>
VV-3-1-02	<b>VV-3-1-02</b> V TVORBĚ PROJEVUJE SVÉ VLASTNÍ ŽIVOTNÍ ZKUŠENOSTI, UPLATŇUJE PŘI TOM V PLOŠNÉM I PROSTOROVÉM USPOŘÁDÁNÍ LINIE, TVARY, OBJEMY, BARVY, OBJEKTY A DALŠÍ PRVKY A JEJICH KOMBINACE. <ul style="list-style-type: none"><li>➤ zvládne prostorovou techniku a rozfoukávání barev</li><li>➤ rozliší teplé a studené barvy</li></ul>	
	<b>průřezová témata</b> <b>OSV: K</b> <b>VDO: OSŠ</b>	

<b>Kresba (2. ročník)</b>		
číslo výstupu	<b>výstupy (dílčí)</b>	<b>učivo</b>
	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ zvládne kresbu měkkým materiálem, dřívkem (špejlí), perem, měkkou tužkou, rudkou, uhlem</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• rozvíjení smyslové citlivosti</li><li>• výrazové vlastnosti linie, tvaru, jejich kombinace v ploše</li><li>• uspořádání objektu do celků</li><li>• vnímání velikosti</li></ul>
	<b>průřezová témata</b> <b>OSV: K</b>	



Netradiční techniky (2. ročník)		
číslo výstupu	výstupy (dílčí)	učivo
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ modeluje z plastelíny, moduritu, keramické hlíny, tvaruje papír</li> <li>➤ zvládne koláž, frotáž</li> <li>➤ umí výtvarně zpracovat přírodní materiál – nalepování, dotváření, tisk, otisk a podobně</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• techniky plastického vyjádření</li> <li>• reflexe a vztahy zrakového vnímání k vnímání ostatními smysly – hmatové, pohybové podněty</li> </ul>
	<b>průřezová témata</b> <b>OSV: K</b>	

Výtvarná výchova a praxe (2. ročník)		
číslo výstupu	výstupy (OČEKÁVANÉ a dílčí)	učivo
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ pozná známé ilustrace; například Josefa Lady, Ondřeje Sekory, Heleny Zmatlíkové a podobně</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ilustrátoři dětské knihy</li> <li>• utváření osobního postoje v komunikaci v rámci skupin spolužáků, rodinných příslušníků a podobně</li> <li>• vysvětlování výsledků tvorby</li> <li>• záměr tvorby</li> </ul>
VV-3-1-03	<b>VV-3-1-03</b> VYJADŘUJE ROZDÍLY PŘI VNÍMÁNÍ UDÁLOSTI RŮZNÝMI SMYSLY A PRO JEJICH VIZUÁLNĚ OBRAZNÉ VYJÁDŘENÍ VOLÍ VHODNÉ PROSTŘEDKY.	
VV-3-1-05	<b>VV-3-1-05</b> KOMUNIKUJE NA ZÁKLADĚ VLASTNÍ ZKUŠENOSTI A DO KOMUNIKACE ZAPOJUJE OBSAH VIZUÁLNĚ OBRAZNÝCH VYJÁDŘENÍ, KTERÁ SAMOSTATNĚ VYTVOŘIL, VYBRAL ČI UPRAVIL.	
	<b>průřezová témata</b>	



<b>VV</b>	<b>Výtvarná výchova</b>	<b>3. ročník</b>	<b>dotace: 1</b>	<b>(povinný)</b>
-----------	-------------------------	------------------	------------------	------------------

<b>Malba (3. ročník)</b>		
číslo výstupu	<b>výstupy (OČEKÁVANÉ a dílčí)</b>	<b>učivo</b>
VV-3-1-01	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ zvládne techniku malby vodovými barvami, temperami, suchým pastelem, voskovkami</li><li>➤ umí míchat barvy</li><li>➤ dovede používat různé druhy štětců podle potřeby</li></ul> <b>VV-3-1-01 ROZPOZNÁVÁ A POJMENOVÁVÁ PRVKY VIZUÁLNĚ OBRAZNÉHO VYJÁDŘENÍ (LINIE, TVARY, OBJEMY, BARVY, OBJEKTY), POROVNÁVÁ JE A TŘÍDÍ NA ZÁKLADĚ ODLIŠNOSTÍ VYCHÁZEJÍCÍCH Z JEHO ZKUŠENOSTÍ, VJEMŮ, ZÁŽITKŮ A PŘEDSTAV.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• rozvíjení smyslové citlivosti</li><li>• teorie barvy</li><li>• barvy základní a doplňkové</li><li>• teplé a studené barvy a jejich výrazové vlastnosti</li><li>• kombinace barev</li><li>• míchání barev</li></ul>
VV-3-1-02	<b>VV-3-1-02 V TVORBĚ PROJEVUJE SVÉ VLASTNÍ ŽIVOTNÍ ZKUŠENOSTI, UPLATŇUJE PŘI TOM V PLOŠNÉM I PROSTOROVÉM USPOŘÁDÁNÍ LINIE, TVARY, OBJEMY, BARVY, OBJEKTY A DALŠÍ PRVKY A JEJICH KOMBINACE.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ zvládne prostorovou techniku a rozfoukávání barev</li><li>➤ rozliší teplé a studené barvy</li></ul>	
	<b>průřezová témata</b> <b>OSV: K</b> <b>VDO: OSŠ</b>	

<b>Kresba (3. ročník)</b>		
číslo výstupu	<b>výstupy (dílčí)</b>	<b>učivo</b>
	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ zvládne kresbu měkkým materiálem, dřívkem (špejlí), perem, měkkou tužkou, rudkou, uhlem</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• rozvíjení smyslové citlivosti</li><li>• výrazové vlastnosti linie, tvaru, jejich kombinace v ploše</li><li>• uspořádání objektu do celků</li><li>• vnímání velikosti</li></ul>
	<b>průřezová témata</b> <b>OSV: K</b>	

Netradiční techniky (3. ročník)		
číslo výstupu	výstupy (dílčí)	učivo
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ modeluje z plastelíny, moduritu, keramické hlíny, tvaruje papír</li> <li>➤ zvládne koláž, frotáž</li> <li>➤ umí výtvarně zpracovat přírodní materiál – nalepování, dotváření, tisk, otisk a podobně</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• techniky plastického vyjádření</li> <li>• reflexe a vztahy zrakového vnímání k vnímání ostatními smysly – hmatové, pohybové podněty</li> </ul>
	<b>průřezová témata</b> <b>OSV: K</b>	

Výtvarná výchova a praxe (3. ročník)		
číslo výstupu	výstupy (OČEKÁVANÉ a dílčí)	učivo
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ pozná známé ilustrace; například Josefa Lady, Ondřeje Sekory, Heleny Zmatlíkové a podobně</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ilustrátoři dětské knihy</li> <li>• utváření osobního postoje v komunikaci v rámci skupin spolužáků, rodinných příslušníků a podobně</li> <li>• vysvětlování výsledků tvorby</li> <li>• záměr tvorby</li> </ul>
VV-3-1-03	<b>VV-3-1-03</b> VYJADŘUJE ROZDÍLY PŘI VNÍMÁNÍ UDÁLOSTI RŮZNÝMI SMYSLY A PRO JEJICH VIZUÁLNĚ OBRAZNÉ VYJÁDŘENÍ VOLÍ VHODNÉ PROSTŘEDKY.	
VV-3-1-05	<b>VV-3-1-05</b> KOMUNIKUJE NA ZÁKLADĚ VLASTNÍ ZKUŠENOSTI A DO KOMUNIKACE ZAPOJUJE OBSAH VIZUÁLNĚ OBRAZNÝCH VYJÁDŘENÍ, KTERÁ SAMOSTATNĚ VYTVOŘIL.	
VV-3-1-04	<b>VV-3-1-04</b> INTERPRETUJE PODLE SVÝCH SCHOPNOSTÍ RŮZNÁ VIZUÁLNĚ OBRAZNÁ VYJÁDŘENÍ, ODLIŠNÉ INTERPRETACE POROVNÁVÁ SE SVOJÍ DOSAVADNÍ ZKUŠENOSTÍ.	
	<b>průřezová témata</b>	



<b>VV</b>	<b>Výtvarná výchova</b>	<b>4. ročník</b>	<b>dotace: 2</b>	<b>(povinný)</b>
-----------	-------------------------	------------------	------------------	------------------

<b>Malba (4. ročník)</b>		
číslo výstupu	<b>výstupy (OČEKÁVANÉ a dílčí)</b>	<b>učivo</b>
VV-5-1-01	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ prohloubí si a zdokonalí techniky malby z 1. období</li><li>➤ zvládne rozlévání barev a kombinaci různých technik</li><li>➤ umí barevně vyjádřit své pocity a nálady</li></ul> <b>VV-5-1-01 PŘI VLASTNÍCH TVŮRČÍCH ČINNOSTECH POJMENOVÁVÁ PRVKY VIZUÁLNĚ OBRAZNÉHO VYJÁDŘENÍ, POROVNÁVÁ JE NA ZÁKLADĚ VZTAHŮ (SVĚTLOSTNÍ POMĚRY, BAREVNÉ KONTRASTY, PROPORČNÍ VZTAHY A JINÉ).</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• hra s barvou</li><li>• emocionální barva</li><li>• míchání barev</li><li>• teplé a studené barvy</li><li>• ověřování komunikačních účinků – osobní postoj v komunikaci, proměny komunikačního obsahu</li></ul>
VV-5-1-07	<b>VV-5-1-07 NALÉZÁ A DO KOMUNIKACE V SOCIÁLNÍCH VZTAZÍCH ZAPOJUJE OBSAH VIZUÁLNĚ OBRAZNÝCH VYJÁDŘENÍ, KTERÁ SAMOSTATNĚ VYTVOŘIL, VYBRAL ČI UPRAVIL.</b>	
	<b>průřezová témata</b> <b>OSV: K</b>	

<b>Kresba (4. ročník)</b>		
číslo výstupu	<b>výstupy (OČEKÁVANÉ a dílčí)</b>	<b>učivo</b>
VV-5-1-02	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ prohloubí si a zdokonalí techniky kresby z 1. období</li><li>➤ dokáže kresbou vystihnout tvar, strukturu materiálu</li><li>➤ zvládne obtížnější práce s linií</li><li>➤ užívá a kombinuje prvky obrazného vyjádření a uspořádání prvků</li></ul> <b>VV-5-1-02 UŽÍVÁ A KOMBINUJE PRVKY VIZUÁLNĚ OBRAZNÉHO VYJÁDŘENÍ VE VZTAHU K CELKU: V PLOŠNÉM VYJÁDŘENÍ LINIE A BAREVNÉ PLOCHY; V OBJEMOVÉM VYJÁDŘENÍ MODELOVÁNÍ A SKULPTURÁLNÍ POSTUP; V PROSTOROVÉM VYJÁDŘENÍ USPOŘÁDÁNÍ PRVKŮ VE VZTAHU K VLASTNÍMU TĚLU I JAKO NEZÁVISLÝ MODEL.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• výrazové vlastnosti linie</li><li>• kompozice v ploše</li><li>• kresba různým materiálem – pero a tuš, dřívko a tuš, rudka, uhel</li><li>• kresba dle skutečnosti, kresba v terénu a podobně</li></ul>



VV-5-1-03	<b>VV-5-1-03</b> PŘI TVORBĚ VIZUÁLNĚ OBRAZNÝCH VYJÁDŘENÍ SE VĚDOMĚ ZAMĚŘUJE NA PROJEVENÍ VLASTNÍCH ŽIVOTNÍCH ZKUŠENOSTÍ I NA TVORBU VYJÁDŘENÍ, KTERÁ MAJÍ KOMUNIKAČNÍ ÚČINKY PRO JEHO NEJBLIŽŠÍ SOCIÁLNÍ VZTAHY.	
	<b>průřezová témata</b> <b>OSV: K</b>	

<b>Netradiční techniky (4. ročník)</b>		
číslo výstupu	<b>výstupy (OČEKÁVANÉ a dílčí)</b>	<b>učivo</b>
VV-5-1-04	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ rozeznává grafické techniky</li><li>➤ zobrazuje svoji fantazii a životní zkušenosti</li><li>➤ hledá a nalézá vhodné prostředky pro svá vyjádření na základě smyslového vnímání, které uplatňuje pro vyjádření nových prožitků</li><li>➤ získá cit pro prostorové ztvárnění zkušeností pohybem a umí výtvarně zpracovat přírodní materiály – nalepování, dotváření a podobně</li></ul> <b>VV-5-1-04</b> NALÉZÁ VHODNÉ PROSTŘEDKY PRO VIZUÁLNĚ OBRAZNÁ VYJÁDŘENÍ VZNIKLÁ NA ZÁKLADĚ VZTAHU ZRAKOVÉHO VNÍMÁNÍ DALŠÍMI SMYSLY, UPLATŇUJE JE V PLOŠNÉ, OBJEMOVÉ I PROSTOROVÉ TVORBĚ.	<ul style="list-style-type: none"><li>• grafické techniky – tisk z koláže, ze šablony, otisk, vosková technika</li><li>• techniky plastického vyjadřování – modelování z papíru, hlíny, sádry, drátů</li><li>• další techniky – koláž, frotáž</li></ul>
	<b>průřezová témata</b> <b>OSV: K</b>	

<b>Výtvarná výchova a praxe (4. ročník)</b>		
číslo výstupu	<b>výstupy (OČEKÁVANÉ a dílčí)</b>	<b>učivo</b>
	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ pozná ilustrace známých českých ilustrátorů – například Josefa Lady, Ondřeje Sekory, Heleny Zmatlíkové, Jiřího Trnky, Josefa Čapka, Zdeňka Müllera, Adolfa Borna, Radka Pilaře a dalších</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• ilustrátoři dětské knihy</li></ul>



VV-5-1-05	<p><b>VV-5-1-05</b> OSOBITOST SVÉHO VNÍMÁNÍ UPLATŇUJE V PŘÍSTUPU K REALITĚ, K TVORBĚ A INTERPRETACI VIZUÁLNĚ OBRAZNÉHO VYJÁDŘENÍ, PRO VYJÁDŘENÍ NOVÝCH A NEOBVYKLÝCH POCITŮ A PROŽITKŮ SVOBODNĚ VOLÍ A KOMBINUJE PROSTŘEDKY (VČETNĚ PROSTŘEDKŮ A POSTUPŮ SOUČASNÉHO VÝTVARNÉHO UMĚNÍ).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ porovnává různé interpretace a přistupuje k nim jako ke zdroji inspirace</li> </ul>	
<b>průřezová témata</b>		

<b>VV</b>	<b>Výtvarná výchova</b>	<b>5. ročník</b>	<b>dotace: 2</b>	<b>(povinný)</b>
-----------	-------------------------	------------------	------------------	------------------

<b>Malba (5. ročník)</b>		
číslo výstupu	výstupy (OČEKÁVANÉ a dílčí)	učivo
VV-5-1-01	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ prohloubí si a zdokonalí techniky malby z 1. období</li> <li>➤ zvládne rozlévání barev a kombinaci různých technik</li> <li>➤ umí barevně vyjádřit své pocity a nálady</li> </ul> <p><b>VV-5-1-01</b> PŘI VLASTNÍCH TVŮRČÍCH ČINNOSTECH POJMENOVÁVÁ PRVKY VIZUÁLNĚ OBRAZNÉHO VYJÁDŘENÍ, POROVNÁVÁ JE NA ZÁKLADĚ VZTAHŮ (SVĚTLOSTNÍ POMĚRY, BAREVNÉ KONTRASTY, PROPORČNÍ VZTAHY A JINÉ).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• hra s barvou</li> <li>• emocionální barva</li> <li>• míchání barev</li> <li>• teplé a studené barvy</li> <li>• ověřování komunikačních účinků – osobní postoj v komunikaci, proměny komunikačního obsahu</li> </ul>
VV-5-1-07	<p><b>VV-5-1-07</b> NALÉZÁ A DO KOMUNIKACE V SOCIÁLNÍCH VZTAZÍCH ZAPOJUJE OBSAH VIZUÁLNĚ OBRAZNÝCH VYJÁDŘENÍ, KTERÁ SAMOSTATNĚ VYTVOŘIL, VYBRAL ČI UPRAVIL.</p>	
<b>průřezová témata</b> <b>OSV: K</b>		

<b>Kresba (5. ročník)</b>		
číslo výstupu	výstupy (OČEKÁVANÉ a dílčí)	učivo



<p>VV-5-1-02</p> <p>VV-5-1-03</p>	<p>➤ prohloubí si a zdokonalí techniky kresby z 1. období</p> <p>➤ dokáže kresbou vystihnout tvar, strukturu materiálu</p> <p>➤ zvládne obtížnější práce s linií</p> <p>➤ užívá a kombinuje prvky obrazného vyjádření a uspořádání prvků</p> <p>➤ zaměřuje se vědomě na projevení vlastních životních zkušeností v návaznosti na komunikaci</p> <p><b>VV-5-1-02</b> UŽÍVÁ A KOMBINUJE PRVKY VIZUÁLNĚ OBRAZNÉHO VYJÁDŘENÍ VE VZTAHU K CELKU: V PLOŠNÉM VYJÁDŘENÍ LINIE A BAREVNÉ PLOCHY, V OBJEMOVÉM VYJÁDŘENÍ MODELOVÁNÍ SKULPTURÁLNÍ POSTUP, V PROSTOROVÉM VYJÁDŘENÍ USPOŘÁDÁNÍ PRVKŮ VE VZTAHU K VLASTNÍMU TĚLU I JAKO NEZÁVISLÝ MODEL.</p> <p><b>VV-5-1-03</b> PŘI TVORBĚ VIZUÁLNĚ OBRAZNÝCH VYJÁDŘENÍ SE VĚDOMĚ ZAMĚŘUJE NA PROJEVENÍ VLASTNÍCH ŽIVOTNÍCH ZKUŠENOSTÍ I NA TVORBU VYJÁDŘENÍ, KTERÁ MAJÍ KOMUNIKAČNÍ ÚČINKY PRO JEHO NEJBLIŽŠÍ SOCIÁLNÍ VZTAHY.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• výrazové vlastnosti linie</li> <li>• kompozice v ploše</li> <li>• kresba různým materiálem – pero a tuš, dřívko a tuš, rudka, uhel</li> <li>• kresba dle skutečnosti, kresba v terénu a podobně</li> </ul>
	<p><b>průřezová témata</b></p> <p><b>OSV: K</b></p>	

Netradiční techniky (5. ročník)		
číslo výstupu	výstupy (OČEKÁVANÉ a dílčí)	učivo
VV-5-1-04	<p>➤ rozeznává grafické techniky</p> <p>➤ zobrazuje svoji fantazii a životní zkušenosti</p> <p><b>VV-5-1-04</b> NALÉZÁ VHODNÉ PROSTŘEDKY PRO VIZUÁLNĚ OBRAZNÁ VYJÁDŘENÍ VZNIKLÁ NA ZÁKLADĚ VZTAHU ZRAKOVÉHO VNÍMÁNÍ DALŠÍMI SMYSLY, UPLATŇUJE JE V PLOŠNÉ, OBJEMOVÉ I PROSTOROVÉ TVORBĚ.</p> <p>➤ hledá a nalézá vhodné prostředky pro svá vyjádření na základě smyslového vnímání, které uplatňuje pro vyjádření nových prožitků</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• grafické techniky – tisk z koláže, ze šablony, otisk, vosková technika</li> <li>• techniky plastického vyjadřování – modelování z papíru, hlíny, sádry, drátů</li> <li>• další techniky – koláž, frotáž</li> </ul>



	➤ získá cit pro prostorové ztvárnění zkušeností pohybem a umí výtvarně zpracovat přírodní materiály – nalepování, dotváření a podobně	
	<b>průřezová témata</b> <b>OSV: K</b>	

<b>Výtvarná výchova a praxe (5. ročník)</b>		
číslo výstupu	<b>výstupy (OČEKÁVANÉ a dílčí)</b>	<b>učivo</b>
VV-5-1-05	➤ pozná ilustrace známých českých ilustrátorů – například Josefa Lady, Ondřeje Sekory, Heleny Zmatlíkové, Jiřího Trnky, Josefa Čapka, Zdeňka Müllera, Adolfa Borna, Radka Pilaře a dalších <b>VV-5-1-05</b> OSOBITOST SVÉHO VNÍMÁNÍ UPLATŇUJE V PŘÍSTUPU K REALITĚ, K TVORBĚ A INTERPRETACI VIZUÁLNĚ OBRAZNÉHO VYJÁDŘENÍ, PRO VYJÁDŘENÍ NOVÝCH A NEOBVYKLÝCH POCITŮ A PROŽITKŮ SVOBODNĚ VOLÍ A KOMBINUJE PROSTŘEDKY (VČETNĚ PROSTŘEDKŮ A POSTUPŮ SOUČASNÉHO VÝTVARNÉHO UMĚNÍ).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ilustrátoři dětské knihy</li> </ul>
VV-5-1-06	<b>VV-5-1-06</b> POROVNÁVÁ RŮZNÉ INTERPRETACE VIZUÁLNĚ OBRAZNÉHO VYJÁDŘENÍ A PŘÍSTUPUJE K NIM JAKO KE ZDROJI INSPIRACE.	
	<b>průřezová témata</b>	

<b>VV</b>	<b>Výtvarná výchova</b>	<b>6. ročník</b>	<b>dotace: 2</b>	<b>(povinný)</b>
-----------	-------------------------	------------------	------------------	------------------

<b>Lidské ruce (6. ročník)</b>		
číslo výstupu	<b>výstupy (OČEKÁVANÉ a dílčí)</b>	<b>učivo</b>
VV-9-1-01	<b>VV-9-1-01</b> VYBÍRÁ, VYTVÁŘÍ A POJMENOVÁVÁ CO NEJŠIRŠÍ ŠKÁLU PRVKŮ VIZUÁLNĚ OBRAZNÝCH VYJÁDŘENÍ A JEJICH	<ul style="list-style-type: none"> <li>• otisky dlaní a prstů</li> <li>• ruka a její zdobení</li> </ul>





	<p>VZTAHŮ; UPLATŇUJE JE PRO VYJÁDŘENÍ VLASTNÍCH ZKUŠENOSTÍ, VJEMŮ, PŘEDSTAV A POZNATKŮ; VARIUJE RŮZNÉ VLASTNOSTI PRVKŮ A JEJICH VZTAHŮ PRO ZÍSKÁNÍ OSOBITÝCH VÝSLEDKŮ.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ kreslí lidské ruce, včetně nepravidelností, zdobení a ochrany</li> <li>➤ dokáže ruce využít jako nástroj k malbě</li> <li>➤ kombinuje výtvarné techniky a používá je k tvorbě netradičních kompozic</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rukavice pod lupou</li> </ul>
	<p><b>průřezová témata</b> <b>OSV: RSP, ŘPRD, HPPE, K</b></p>	

<b>Sport (6. ročník)</b>		
číslo výstupu	<b>výstupy (OČEKÁVANÉ a dílčí)</b>	<b>učivo</b>
VV-9-1-02	<p><b>VV-9-1-02</b> UŽIVÁ VIZUÁLNĚ OBRAZNÁ VYJÁDŘENÍ K ZAZNAMENÁNÍ VIZUÁLNÍCH ZKUŠENOSTÍ, ZKUŠENOSTÍ ZÍSKANÝCH OSTATNÍMI SMYSLY A K ZAZNAMENÁNÍ PODNĚTŮ Z PŘEDSTAV A FANTAZIE.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ zachycuje sportovní děj, situaci na základě vlastní zkušenosti či fantazie</li> <li>➤ porovnává kresby pomocí různých kresebných technik</li> <li>➤ tvoří orientační tabule prostřednictvím jednotlivých postav sportovců</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• hodina tělesné výchovy</li> <li>• kamera na tribuně</li> <li>• druhy míčů</li> <li>• orientační tabule</li> </ul>
	<p><b>průřezová témata</b> <b>OSV: ŘPRD, K</b></p>	

<b>Svátky a tradice (6. ročník)</b>		
číslo výstupu	<b>výstupy (OČEKÁVANÉ a dílčí)</b>	<b>učivo</b>
VV-9-1-04	<p><b>VV-9-1-04</b> VYBÍRÁ, KOMBINUJE A VYTVÁŘÍ PROSTŘEDKY PRO VLASTNÍ OSOBITÉ VYJÁDŘENÍ; POROVNÁVÁ A HODNOTÍ JEHO ÚČINKY S ÚČINKY JIŽ EXISTUJÍCÍCH I BĚŽNĚ UŽÍVANÝCH</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tvorba dárkových krabic</li> <li>• přáníčka</li> <li>• zdobení interiéru</li> </ul>



	<p>VIZUÁLNĚ OBRAZNÝCH VYJÁDŘENÍ.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ vystřihuje, lepí, vrství a zdobí přání určená k různým příležitostem</li> <li>➤ pracuje v týmu a společně práci obhájí, prezentuje, instaluje</li> </ul>	
	<p><b>průřezová témata</b>  <b>OSV:</b> HPPE, K  <b>VMEGS:</b> JE  <b>EnV:</b> ŽP</p>	

Zvířata (6. ročník)		
číslo výstupu	výstupy (OČEKÁVANÉ a dílčí)	učivo
<p>VV-9-1-07</p>	<p><b>VV-9-1-07</b> POROVNÁVÁ NA KONKRÉTNÍCH PŘÍKLADECH RŮZNÉ INTERPRETACE VIZUÁLNĚ OBRAZNÉHO VYJÁDŘENÍ, VYSVĚTLUJE SVÉ POSTOJE K NIM SVĚDOMÍM OSOBNÍ, SPOLEČENSKÉ A KULTURNÍ PODMÍNĚNOSTI SVÝCH HODNOTOVÝCH SOUDŮ.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ učí se kresbou zachytit portrét zvířete, porovnává ji s atlasem / encyklopedií</li> <li>➤ vytváří tělo živočicha v prostorové dimenzi</li> <li>➤ učí se vystihnout mnohotvárnost zvířecí říše</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zvířecí kvarteto</li> <li>• pes</li> <li>• barvy rybího těla</li> </ul>
	<p><b>průřezová témata</b>  <b>OSV:</b> RSP, ŘPRD</p>	

Emoce (6. ročník)		
číslo výstupu	výstupy (OČEKÁVANÉ a dílčí)	učivo
<p>VV-9-1-05</p>	<p><b>VV-9-1-05</b> ROZLIŠÍ PŮSOBNÍ VIZUÁLNĚ OBRAZNÉHO VYJÁDŘENÍ V ROVINĚ SMYSLOVÉHO ÚČINKU, V ROVINĚ SUBJEKTIVNÍHO ÚČINKU A V ROVINĚ SOCIÁLNĚ UTVÁŘENÉHO I SYMBOLICKÉHO OBSAHU.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ získává zkušenosti s moderními výtvarnými technikami,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• náhoda</li> <li>• barevný sen</li> <li>• pláč</li> </ul>



	jež jsou postaveny na náhodě ➤ zaznamenává výtvarnou formou své pocity	
	<b>průřezová témata</b> <b>OSV: RSP, ŘPRD, HPPE</b>	

<b>Příroda (6. ročník)</b>		
číslo výstupu	<b>výstupy (OČEKÁVANÉ a dílčí)</b>	<b>učivo</b>
VV-9-1-07	<b>VV-9-1-07</b> POROVNÁVÁ NA KONKRÉTNÍCH PŘÍKLADECH RŮZNÉ INTERPRETACE VIZUÁLNĚ OBRAZNÉHO VYJÁDŘENÍ, VYSVĚTLUJE SVÉ POSTOJE KNIM S VĚDOMÍM OSOBNÍ, SPOLEČENSKÉ A KULTURNÍ PODMÍNĚNOSTI SVÝCH HODNOTOVÝCH SOUDŮ. ➤ zpracovává detailní výtvarnou formou jarní květenu ➤ vyjadřuje své vizuální vnímání pomocí textilních materiálů ➤ užívá různé vlastnosti prvků a hledá jejich nejvhodnější využití	<ul style="list-style-type: none"><li>• jarní květena</li><li>• strom</li></ul>
	<b>průřezová témata</b> <b>OSV: HPPE</b>	

<b>Portréty (6. ročník)</b>		
číslo výstupu	<b>výstupy (OČEKÁVANÉ a dílčí)</b>	<b>učivo</b>
VV-9-1-04	<b>VV-9-1-04</b> VYBÍRÁ, KOMBINUJE A VYTVÁŘÍ PROSTŘEDKY PRO VLASTNÍ OSOBITÉ VYJÁDŘENÍ; POROVNÁVÁ A HODNOTÍ JEHO ÚČINKY S ÚČINKY JIŽ EXISTUJÍCÍCH I BĚŽNĚ UŽÍVANÝCH VIZUÁLNĚ OBRAZNÝCH VYJÁDŘENÍ. ➤ vybírá vhodné materiály, kombinuje je, doplňuje a s jejich pomocí vytváří loutku ➤ seznamuje se s pravidly proporcí a na jejich poznání tvoří lidský portrét	<ul style="list-style-type: none"><li>• moje loutka</li><li>• můj spolužák</li></ul>
	<b>průřezová témata</b> <b>OSV: RSP, HPPE</b>	



<b>Svět kolem nás (6. ročník)</b>		
číslo výstupu	<b>výstupy (OČEKÁVANÉ a dílčí)</b>	<b>učivo</b>
VV-9-1-06	<b>VV-9-1-06</b> INTERPRETUJE UMĚLECKÁ VIZUÁLNĚ OBRAZNÁ VYJÁDŘENÍ SOUČASNOSTI I MINULOSTI, VYCHÁZÍ PŘI TOM ZE SVÝCH ZNALOSTÍ HISTORICKÝCH SOUVISLOSTÍ I Z OSOBNÍCH ZKUŠENOSTÍ A PROŽITKŮ. ➤ vyjadřuje malbou své poznatky o našich pověstech ➤ využívá dějových souvislostí ➤ zachycuje prostřednictvím svých zkušeností a fantazie svět za hranicemi ➤ prezentuje ostatním své výtvarné dílo	<ul style="list-style-type: none"><li>• regionální pověsti</li><li>• podmořský svět</li></ul>
	<b>průřezová témata</b> <b>OSV:</b> ŘPRD, HPPE, K <b>VMEGS:</b> ES, JE	

<b>VV</b>	<b>Výtvarná výchova</b>	<b>7. ročník</b>	<b>dotace: 2</b>	<b>(povinný)</b>
-----------	-------------------------	------------------	------------------	------------------

<b>Hlava (7. ročník)</b>		
číslo výstupu	<b>výstupy (OČEKÁVANÉ a dílčí)</b>	<b>učivo</b>
VV-9-1-01	<b>VV-9-1-01</b> VYBÍRÁ, VYTVÁŘÍ A POJMENOVÁVÁ CO NEJŠIRŠÍ ŠKÁLU PRVKŮ VIZUÁLNĚ OBRAZNÝCH VYJÁDŘENÍ A JEJICH VZTAHŮ; UPLATŇUJE JE PRO VYJÁDŘENÍ VLASTNÍCH ZKUŠENOSTÍ, VJEMŮ, PŘEDSTAV A POZNATKŮ; VARIUJE RŮZNÉ VLASTNOSTI PRVKŮ A JEJICH VZTAHŮ PRO ZÍSKÁNÍ OSOBITÝCH VÝSLEDKŮ. ➤ zvládá kresbu lidské tváře dle vymezených pravidel ➤ dokáže detailně zpracovat jednotlivé části obličeje ➤ přirovnává různé jeho části k typickým osobnostem či pohádkovým bytostem ➤ navrhuje vhodnou ozdobu pro zvýraznění osobnosti	<ul style="list-style-type: none"><li>• oko</li><li>• nos</li><li>• portrét</li><li>• účesy, vousy</li><li>• brýle</li></ul>



	➤ prezentuje a obhazuje svou práci	
	<b>průřezová témata</b> <b>OSV: RSP, HPPE, SaS, K</b>	

<b>Automobil (7. ročník)</b>		
číslo výstupu	<b>výstupy (OČEKÁVANÉ a dílčí)</b>	<b>učivo</b>
VV-9-1-02	<b>VV-9-1-02</b> UŽÍVÁ VIZUÁLNĚ OBRAZNÁ VYJÁDRĚNÍ K ZAZNAMENÁNÍ VIZUÁLNÍCH ZKUŠENOSTÍ, ZKUŠENOSTÍ ZÍSKANÝCH OSTATNÍMI SMYSLY A K ZAZNAMENÁNÍ PODNĚTŮ Z PŘEDSTAV A FANTAZIE. ➤ dokáže za využití otisku pneumatiky vytvořit kompozici ➤ vyhledává automobilové značky a dokáže je netradičními technikami napodobit ➤ pracuje ve skupině na částech dopravního prostředku a skládá jej do celkového tvaru	<ul style="list-style-type: none"><li>• pneumatika</li><li>• automobilové značky</li><li>• dopravní prostředek</li></ul>
	<b>průřezová témata</b> <b>OSV: ŘPRD, HPPE, K</b>	

<b>Svátky a tradice (7. ročník)</b>		
číslo výstupu	<b>výstupy (OČEKÁVANÉ a dílčí)</b>	<b>učivo</b>
VV-9-1-03	<b>VV-9-1-03</b> UŽÍVÁ PROSTŘEDKY PRO ZACHYCENÍ JEVŮ A PROCESŮ V PROMĚNÁCH A VZTAZÍCH; K TVORBĚ UŽÍVÁ NĚKTERÉ METODY UPLATŇOVANÉ V SOUČASNÉM VÝTVARNÉM UMĚNÍ A DIGITÁLNÍCH MÉDIÍCH – POČÍTAČOVÁ GRAFIKA, FOTOGRAFIE, VIDEO, ANIMACE. ➤ navrhuje motivy pro šablony, vyřezává je a tiskne ➤ skládá vlastní návrhy do prostorových tvarů a instaluje je ➤ zvládá kresbu do mokrého podkladu	<ul style="list-style-type: none"><li>• adventní kalendář</li><li>• netradiční vánoční výzdoba (stromek, interiér)</li><li>• zimní krajina</li></ul>
	<b>průřezová témata</b> <b>VMEGS: ES, JE</b>	

Strom (7. ročník)		
číslo výstupu	výstupy (OČEKÁVANÉ a dílčí)	učivo
VV-9-1-06	<p><b>VV-9-1-06</b> INTERPRETUJE UMĚLECKÁ VIZUÁLNĚ OBRAZNÁ VYJÁDRĚNÍ SOUČASNOSTI I MINULOSTI, VYCHÁZÍ PŘI TOM ZE SVÝCH ZNALOSTÍ HISTORICKÝCH SOUVISLOSTÍ I Z OSOBNÍCH ZKUŠENOSTÍ A PROŽITKŮ.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ seznamuje se se základními pravidly proporcí v přírodě</li> <li>➤ tvoří postupně na základě jejich pochopení a hledá souvislosti</li> <li>➤ porovnává a společně práce hodnotí</li> <li>➤ zaměřuje se na širší využití netradičních výtvarných technik, které již zvládl</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• studijní kresba (kmen, větve, listy) s důrazem na proporce</li> </ul>
	<p><b>průřezová témata</b>  <b>OSV:</b> HPPE, K  <b>EnV:</b> ŽP</p>	

Rytmus a pohyb (7. ročník)		
číslo výstupu	výstupy (OČEKÁVANÉ a dílčí)	učivo
VV-9-1-05	<p><b>VV-9-1-05</b> ROZLIŠÍ PŮSOBNÍ VIZUÁLNĚ OBRAZNÉHO VYJÁDRĚNÍ V ROVINĚ SMYSLOVÉHO ÚČINKU, V ROVINĚ SUBJEKTIVNÍHO ÚČINKU A V ROVINĚ SOCIÁLNĚ UTVÁŘENÉHO I SYMBOLICKÉHO OBSAHU.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ učí se zachytit své pocity a představy formami tisku</li> <li>➤ dokáže vyjádřit své biorytmy pomocí linií</li> <li>➤ vytváří prostřednictvím stop nejrůznějších předmětů tematické kompozice</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tanec barev</li> <li>• dechové kresby</li> <li>• pohyb</li> </ul>
	<p><b>průřezová témata</b>  <b>OSV:</b> RSP, ŘPRD, HPPE</p>	

Příroda (7. ročník)		
číslo výstupu	výstupy (OČEKÁVANÉ a dílčí)	učivo
VV-9-1-07	<p><b>VV-9-1-07</b> POROVNÁVÁ NA KONKRÉTNÍCH PŘÍKLADECH RŮZNÉ INTERPRETACE VIZUÁLNĚ OBRAZNÉHO VYJÁDŘENÍ; VYSVĚTLUJE SVÉ POSTOJE K NIM SVĚDOMÍM OSOBNÍ, SPOLEČENSKÉ A KULTURNÍ PODMÍNĚNOSTI SVÝCH HODNOTOVÝCH SOUDŮ.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ zdokonaluje se v kresbě pastelem</li> <li>➤ dokáže vytvářet jemné kombinace odstínů pastelových barev</li> <li>➤ učí se základům stínování vedoucím k prostorové iluzi</li> <li>➤ tvoří v týmu, hledá společnou řeč, učí se respektovat ostatní ve skupině</li> <li>➤ dokáže svou práci vhodně prezentovat</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• mračna</li> <li>• Den Země</li> </ul>
	<p><b>průřezová témata</b>  <b>OSV: ŘPRD</b>  <b>EnV: ŽP, VČP</b></p>	

Technická fantazie (7. ročník)		
číslo výstupu	výstupy (OČEKÁVANÉ a dílčí)	učivo
VV-9-1-08	<p><b>VV-9-1-08</b> OVĚŘUJE KOMUNIKAČNÍ ÚČINKY VYBRANÝCH, UPRAVENÝCH ČI SAMOSTATNĚ VYTVOŘENÝCH VIZUÁLNĚ OBRAZNÝCH VYJÁDŘENÍ V SOCIÁLNÍCH VZTAŽÍCH; NALÉZÁ VHODNOU FORMU PRO JEJICH PREZENTACI.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ zdokonaluje své pozorovací schopnosti a umí je následně zpracovat</li> <li>➤ rozvíjí svou fantazii prostřednictvím stavebních zákonitostí</li> <li>➤ učí se vnímat obraz jako celek a obnovit jeho chybějící části</li> <li>➤ pokouší se na základě vlastních zkušeností vytvořit kresbu působící jako optický klam</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• věže</li> <li>• portály</li> <li>• rekonstrukce</li> <li>• optické hříčky</li> </ul>



<b>průřezová témata</b> <b>OSV: ŘPRD, HPPE, SaS, SRaSO, K, Ko</b>	
--	--

<b>VV</b>	<b>Výtvarná výchova</b>	<b>8. ročník</b>	<b>dotace: 1</b>	<b>(povinný)</b>
-----------	-------------------------	------------------	------------------	------------------

<b>Lidé a jejich míry (8. ročník)</b>		
číslo výstupu	<b>výstupy (OČEKÁVANÉ a dílčí)</b>	<b>učivo</b>
VV-9-1-03	<b>VV-9-1-03</b> UŽÍVÁ PROSTŘEDKY PRO ZACHYCENÍ JEVŮ A PROCESŮ V PROMĚNÁCH A VZTAZÍCH; K TVORBĚ UŽÍVÁ NĚKTERÉ METODY UPLATŇOVANÉ V SOUČASNÉM VÝTVARNÉM UMĚNÍ A DIGITÁLNÍCH MÉDIÍCH - POČÍTAČOVÁ GRAFIKA, FOTOGRAFIE, VIDEO, ANIMACE. ➤ porovnává části lidského těla a zaznamenává je podle studie proporcí ➤ učí se co nejvěrněji zachytit lidský orgán na základě podrobného zkoumání	<ul style="list-style-type: none"><li>• proporce</li><li>• kostlivec</li><li>• lidské srdce a jiné orgány</li></ul>
	<b>průřezová témata</b> <b>OSV: RSP, SaS</b>	

<b>Člověk mezi lidmi (8. ročník)</b>		
číslo výstupu	<b>výstupy (OČEKÁVANÉ a dílčí)</b>	<b>učivo</b>
VV-9-1-07	<b>VV-9-1-07</b> POROVNÁVÁ NA KONKRÉTNÍCH PŘÍKLADECH RŮZNÉ INTERPRETACE VIZUÁLNĚ OBRAZNÉHO VYJÁDŘENÍ; VYSVĚTLUJE SVÉ POSTOJE KNIM SVĚDOMÍM OSOBNÍ, SPOLEČENSKÉ A KULTURNÍ PODMÍNĚNOSTI SVÝCH HODNOTOVÝCH SOUDŮ. ➤ zasazuje lidskou postavu do rámu vyjadřujícího souvislost s ní ➤ zaznamenává seskupení postav za stejným účelem, ale v různých dimenzích ➤ zvládá ke středové kompozici dotvořit odpovídající okolí	<ul style="list-style-type: none"><li>• moje narozeniny</li><li>• postavy</li><li>• svatebčané</li></ul>





	<b>průřezová témata</b> <b>OSV: RSP, ŘPRD, HPPE, MV</b>	
--	--	--

<b>Bydlíme (8. ročník)</b>		
číslo výstupu	<b>výstupy (OČEKÁVANÉ a dílčí)</b>	<b>učivo</b>
VV-9-1-05	<b>VV-9-1-05</b> ROZLIŠÍ PŮSOBENÍ VIZUÁLNĚ OBRAZNÉHO VYJÁDŘENÍ V ROVINĚ SMYSLOVÉHO ÚČINKU, V ROVINĚ SUBJEKTIVNÍHO ÚČINKU A V ROVINĚ SOCIÁLNĚ UTVÁŘENÉHO I SYMBOLICKÉHO OBSAHU. ➤ pozoruje a vyhodnocuje optické klamy vzhledem ke skutečnosti ➤ kombinuje dílčí části kompozice podle účelnosti, barevnosti a rozčlenění ➤ učí se obhajovat své rozhodnutí a vhodně jej prezentovat ➤ vybírá vhodné objekty a zaznamenává je na základě získaných vědomostí o zákonitostech perspektivního vidění	<ul style="list-style-type: none"><li>• židle</li><li>• interiér</li><li>• perspektiva a její jevy</li></ul>
	<b>průřezová témata</b> <b>OSV: ŘPRD, SRaSO, KaK</b>	

<b>Svátky a tradice (8. ročník)</b>		
číslo výstupu	<b>výstupy (OČEKÁVANÉ a dílčí)</b>	<b>učivo</b>
VV-9-1-01	<b>VV-9-1-01</b> VYBÍRÁ, VYTVÁŘÍ A POJMENOVÁVÁ CO NEJŠIRŠÍ ŠKÁLU PRVKŮ VIZUÁLNĚ OBRAZNÝCH VYJÁDŘENÍ A JEJICH VZTAHŮ; UPLATŇUJE JE PRO VYJÁDŘENÍ VLASTNÍCH ZKUŠENOSTÍ, VJEMŮ, PŘEDSTAV A POZNATKŮ; VARIUJE RŮZNÉ VLASTNOSTI PRVKŮ A JEJICH VZTAHŮ PRO ZÍSKÁNÍ OSOBITÝCH VÝSLEDKŮ. ➤ vytváří vlastní výtvarné návrhy a hodnotí je ➤ vyrábí šablony určené k dalšímu využití a pracuje s nimi ➤ vyhledává a kompletuje materiály vhodné pro kolážování ➤ podílí se na výběru a instalaci výstavy společných prací	<ul style="list-style-type: none"><li>• dárkové balíčky</li><li>• novoročenky</li><li>• výstavy</li></ul>



<b>průřezová témata</b> <b>VMEGS: ES, JE</b>
---

<b>Ptačí svět (8. ročník)</b>		
číslo výstupu	<b>výstupy (OČEKÁVANÉ a dílčí)</b>	<b>učivo</b>
VV-9-1-02	<b>VV-9-1-02</b> UŽÍVÁ VIZUÁLNĚ OBRAZNÁ VYJÁDŘENÍ K ZAZNAMENÁNÍ VIZUÁLNÍCH ZKUŠENOSTÍ, ZKUŠENOSTÍ ZÍSKANÝCH OSTATNÍMI SMYSLY A K ZAZNAMENÁNÍ PODNĚTŮ Z PŘEDSTAV A FANTAZIE. ➤ zdokonaluje své kreslířské dovednosti v detailním zpracování opeřence ➤ učí se užívat moderní výtvarné techniky ve světě zvířat ➤ zkoumá tvar opeřence a jeho let, pokouší se tuto skutečnost zachytit a rozfázovat	<ul style="list-style-type: none"><li>• podobizna</li><li>• pířka, peřička</li><li>• ptačí let</li></ul>
	<b>průřezová témata</b>	

<b>Křik a ticho (8. ročník)</b>		
číslo výstupu	<b>výstupy (OČEKÁVANÉ a dílčí)</b>	<b>učivo</b>
VV-9-1-06	<b>VV-9-1-06</b> INTERPRETUJE UMĚLECKÁ VIZUÁLNĚ OBRAZNÁ VYJÁDŘENÍ SOUČASNOSTI I MINULOSTI, VYCHÁZÍ PŘI TOM ZE SVÝCH ZNALOSTÍ HISTORICKÝCH SOUVISLOSTÍ I Z OSOBNÍCH ZKUŠENOSTÍ A PROŽITKŮ. ➤ dokáže se vcítit do různých životních situací a zachytit je pomocí barev, linií a písma ➤ tvoří kresebný záznam na základě sluchových vjemů ➤ pozoruje a popisuje vlastní dojem z obrazů, hledá informace o autorovi	<ul style="list-style-type: none"><li>• barvy tiché a křiklavé</li><li>• kreslené partitury</li><li>• rozbor uměleckých děl</li></ul>
	<b>průřezová témata</b> <b>OSV: ŘPRD, SaS</b>	



<b>Záhadné ostrovy (8. ročník)</b>		
číslo výstupu	<b>výstupy (OČEKÁVANÉ a dílčí)</b>	<b>učivo</b>
VV-9-1-08	<b>VV-9-1-08</b> OVĚŘUJE KOMUNIKAČNÍ ÚČINKY VYBRANÝCH, UPRAVENÝCH ČI SAMOSTATNĚ VYTVOŘENÝCH VIZUÁLNĚ OBRAZNÝCH VYJÁDŘENÍ V SOCIÁLNÍCH VZTAZÍCH; NALÉZÁ VHODNOU FORMU PRO JEJICH PREZENTACI.	<ul style="list-style-type: none"><li>• fantastické ostrovy</li><li>• tajemná planeta</li></ul>
VV-9-1-02	<b>VV-9-1-02</b> UŽÍVÁ VIZUÁLNĚ OBRAZNÁ VYJÁDŘENÍ K ZAZNAMENÁNÍ VIZUÁLNÍCH ZKUŠENOSTÍ, ZKUŠENOSTÍ ZÍSKANÝCH OSTATNÍMI SMYSLY A K ZAZNAMENÁNÍ PODNĚTŮ Z PŘEDSTAV A FANTAZIE.  <ul style="list-style-type: none"><li>➤ vyhledává mapy, které dotváří podle vlastního cítění</li><li>➤ rozvíjí svou fantazii na základě vlastních zkušeností</li><li>➤ zvládá práci v týmu, respektuje názory ostatních</li></ul>	
	<b>průřezová témata</b> <b>OSV: ŘPRD, KaK</b> <b>VMEGS: ES</b>	

<b>VV</b>	<b>Výtvarná výchova</b>	<b>9. ročník</b>	<b>dotace: 1</b>	<b>(povinný)</b>
-----------	-------------------------	------------------	------------------	------------------

<b>Lidská stopa (9. ročník)</b>		
číslo výstupu	<b>výstupy (OČEKÁVANÉ a dílčí)</b>	<b>učivo</b>
VV-9-1-04	<b>VV-9-1-04</b> VYBÍRÁ, KOMBINUJE A VYTVÁŘÍ PROSTŘEDKY PRO VLASTNÍ OSOBITÉ VYJÁDŘENÍ; POROVNÁVÁ A HODNOTÍ JEHO ÚČINKY S ÚČINKY JIŽ EXISTUJÍCÍCH I BĚŽNĚ UŽÍVANÝCH VIZUÁLNĚ OBRAZNÝCH VYJÁDŘENÍ.  <ul style="list-style-type: none"><li>➤ tvoří ve skupině celkovou kompozici pomocí podrážek různé obuvi</li><li>➤ vyjadřuje prostřednictvím otisků vliv člověka na okolní</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• podrážka</li><li>• otisk části těla</li><li>• lidské tělo pod lupou</li></ul>



	svět – objekt ➤ učí se vnímat člověka jako jedince ➤ umí zachytit detailně část lidského těla	
	<b>průřezová témata</b> <b>OSV: RSP, SaS, SRaSO, K, MV, Ko, KaK</b>	

<b>Písmo (9. ročník)</b>		
číslo výstupu	<b>výstupy (OČEKÁVANÉ a dílčí)</b>	<b>učivo</b>
VV-9-1-02	<b>VV-9-1-02</b> UŽÍVÁ VIZUÁLNĚ OBRAZNÁ VYJÁDŘENÍ K ZAZNAMENÁNÍ VIZUÁLNÍCH ZKUŠENOSTÍ, ZKUŠENOSTÍ ZÍSKANÝCH OSTATNÍMI SMYSLY A K ZAZNAMENÁNÍ PODNĚTŮ Z PŘEDSTAV A FANTAZIE.  ➤ hledá v písemném projevu jednotlivých písmen spojitost a upravuje je ➤ rozpracovává do nejrůznějších dimenzí základní tvary písmen ➤ používá písemné formy k tvorbě jednoduchých kompozic a útvarů ➤ hledá nové formy písemného záznamu	<ul style="list-style-type: none"><li>• graffiti</li><li>• text v obrazech</li><li>• iniciála</li></ul>
	<b>průřezová témata</b>	

<b>Portréty (9. ročník)</b>		
číslo výstupu	<b>výstupy (OČEKÁVANÉ a dílčí)</b>	<b>učivo</b>
VV-9-1-05	<b>VV-9-1-05</b> ROZLIŠÍ PŮSOBNÍ VIZUÁLNĚ OBRAZNÉHO VYJÁDŘENÍ V ROVINĚ SMYSLOVÉHO ÚČINKU, V ROVINĚ SUBJEKTIVNÍHO ÚČINKU A V ROVINĚ SOCIÁLNĚ UTVÁŘENÉHO I SYMBOLICKÉHO OBSAHU. ➤ pracuje s předlohou, kterou následně upravuje do jiné podoby ➤ na základě lidských proporcí sestavuje a přetváří	<ul style="list-style-type: none"><li>• metamorfóza</li><li>• hlava</li><li>• autoportrét</li></ul>



	rozčleněnou předlohu portréту ➤ snaží se pravdivě zachytit výraz a jedinečnost vlastní tváře	
	<b>průřezová témata</b> <b>OSV: ŘPRD, SRaSO, K, KaK</b>	

<b>Šaty dělají člověka (9. ročník)</b>		
číslo výstupu	<b>výstupy (OČEKÁVANÉ a dílčí)</b>	<b>učivo</b>
VV-9-1-06	<b>VV-9-1-06</b> INTERPRETUJE UMĚLECKÁ VIZUÁLNĚ OBRAZNÁ VYJÁDŘENÍ SOUČASNOSTI I MINULOSTI, VYCHÁZÍ PŘI TOM ZE SVÝCH ZNALOSTÍ HISTORICKÝCH SOUVISLOSTÍ I Z OSOBNÍCH ZKUŠENOSTÍ A PROŽITKŮ. ➤ navrhuje tisk na textilie a barevně je zpracovává ➤ prezentuje svou práci a vyhodnocuje nejlepší návrhy ➤ zpracovává návrhy potisku oděvů pro konkrétní příležitost ➤ pracuje ve skupině a vhodně v ní diskutuje	<ul style="list-style-type: none"><li>• T-shirts</li><li>• sportovní obuv</li><li>• fantastické klobouky</li><li>• návrhy modelů a látek</li></ul>
	<b>průřezová témata</b> <b>OSV: RPS, ŘPRD, PH, K, Ko</b>	

<b>Živly (9. ročník)</b>		
číslo výstupu	<b>výstupy (OČEKÁVANÉ a dílčí)</b>	<b>učivo</b>
VV-9-1-01	<b>VV-9-1-01</b> VYBÍRÁ, VYTVÁŘÍ A POJMENOVÁVÁ CO NEJŠIRŠÍ ŠKÁLU PRVKŮ VIZUÁLNĚ OBRAZNÝCH VYJÁDŘENÍ A JEJICH VZTAHŮ; UPLATŇUJE JE PRO VYJÁDŘENÍ VLASTNÍCH ZKUŠENOSTÍ, VJEMŮ, PŘEDSTAV A POZNATKŮ; VARIUJE RŮZNÉ VLASTNOSTI PRVKŮ A JEJICH VZTAHŮ PRO ZÍSKÁNÍ OSOBITÝCH VÝSLEDKŮ. ➤ zkoumá vnitřní zákonitosti vody a hledá formy výtvarného ztvárnění ➤ vnímá živly jako prostředek k vyjádření pocitu	<ul style="list-style-type: none"><li>• voda v proměnách</li><li>• oheň</li></ul>
	<b>průřezová témata</b> <b>EnV: E, ZPŽ, ŽP</b>	

Barvy (9. ročník)		
číslo výstupu	výstupy (OČEKÁVANÉ a dílčí)	učivo
VV-9-1-03	<p><b>VV-9-1-03</b> UŽÍVÁ PROSTŘEDKY PRO ZACHYCENÍ JEVŮ A PROCESŮ V PROMĚNÁCH A VZTAZÍCH; K TVORBĚ UŽÍVÁ NĚKTERÉ METODY UPLATŇOVANÉ V SOUČASNÉM VÝTVARNÉM UMĚNÍ A DIGITÁLNÍCH MÉDIÍCH - POČÍTAČOVÁ GRAFIKA, FOTOGRAFIE, VIDEO, ANIMACE.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ zdokonaluje se ve vnímání poškozeného díla, jehož část má následně obnovit</li> <li>➤ zkoumá kompozici a hledá nejlépe odpovídající ztvárnění</li> <li>➤ vyjadřuje se pomocí barevných a tvarových symbolů</li> <li>➤ hledá spojitost mezi výtvarným a literárním dílem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• restaurátor</li> <li>• barvy noci, noc duchů a milých elfů</li> <li>• ve znamení lebky</li> </ul>
	<p><b>průřezová témata</b>  <b>EnV: ŽP</b></p>	

Přátelství a láska (9. ročník)		
číslo výstupu	výstupy (OČEKÁVANÉ a dílčí)	učivo
VV-9-1-08	<p><b>VV-9-1-08</b> OVĚŘUJE KOMUNIKAČNÍ ÚČINKY VYBRANÝCH, UPRAVENÝCH ČI SAMOSTATNĚ VYTVOŘENÝCH VIZUÁLNĚ OBRAZNÝCH VYJÁDŘENÍ V SOCIÁLNÍCH VZTAZÍCH; NALÉZÁ VHODNOU FORMU PRO JEJICH PREZENTACI.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ učí se zachytit charakteristické rysy člověka a jeho vztahy k ostatním</li> <li>➤ učí se rozpoznávat, co je umění a co kýč</li> <li>➤ zdokonaluje se v týmové spolupráci vytvářením společného tabla</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nejlepší přítel</li> <li>• symboly vztahů</li> <li>• karikatura</li> <li>• třídní tablo</li> </ul>
	<p><b>průřezová témata</b>  <b>OSV: RSP, HPPE, PL, MV</b>  <b>MeV: IVMSR, SMS, TMS, PRT</b></p>	