



I. **název** vzdělávacího oboru:

HUDEBNÍ VÝCHOVA (HV)

II. **charakteristika** vzdělávacího oboru:



a) organizace:	<ul style="list-style-type: none">➤ Vzdělávací obor Hudební výchova je vzhledem ke své týdenní časové dotaci zaměřen především na rozvoj dovedností žáků, nikoli pouze na samotné znalosti a vědomosti. Volíme zde proto například následující metody práce:<ul style="list-style-type: none">• samostatnou práci žáků• práci žáků ve skupinách• didaktické hry• hudební hádanky• hudební soutěže• pohybové hry apod.➤ Výuka na 1. stupni probíhá v kmenových třídách, v učebně hudební výchovy 1. stupně, v učebně informatiky nebo v učebnách s interaktivní tabulí.➤ Výuka na 2. stupni probíhá v učebně hudební výchovy 2. stupně, v učebně informatiky nebo v učebnách s interaktivní tabulí.		
b) čas:	<table border="0" style="width: 100%;"><tr><td style="width: 50%;">1. stupeň ZŠ<ul style="list-style-type: none">➤ 1. – 5. ročník – 1 hodina / týden</td><td style="width: 50%;">2. stupeň ZŠ<ul style="list-style-type: none">➤ 6. – 9. ročník – 1 hodina / týden</td></tr></table>	1. stupeň ZŠ <ul style="list-style-type: none">➤ 1. – 5. ročník – 1 hodina / týden	2. stupeň ZŠ <ul style="list-style-type: none">➤ 6. – 9. ročník – 1 hodina / týden
1. stupeň ZŠ <ul style="list-style-type: none">➤ 1. – 5. ročník – 1 hodina / týden	2. stupeň ZŠ <ul style="list-style-type: none">➤ 6. – 9. ročník – 1 hodina / týden		
c) obsah:	<p style="text-align: center;">I. stupeň ZŠ</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Vzdělávací obor Hudební výchova je vyučován ve všech ročnících 1. stupně.➤ Vzdělávací obor Hudební výchova na 1. stupni vede děti k aktivnímu vnímání hudby a zpěvu, k hudebně pohybovým a poslechoovým činnostem.➤ V 1. a 2. ročníku je využíváno jednoduchých říkadel, rytmických cvičení, lidových písní blízkých věku dětí.➤ Ve 3. až 5. ročníku vzdělávací obor Hudební výchova navazuje na první období s tím, že se dále rozšiřuje		



o složitější hudební žánry tak, aby si žák vytvořil kladný vztah k hudebnímu umění.

II. stupeň ZŠ

- Vzdělávací obor Hudební výchova je vyučován ve všech ročnících 2. stupně.
- Výuka je rozčleněna do čtyř oblastí:
 - a) vokální
 - b) instrumentální
 - c) hudebně pohybové
 - d) poslechové
- Jednotlivé složky se ve výuce vzájemně prolínají.

- Vzdělávací obor směřuje k tomu, aby byl žák schopen využít své individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách, jakými jsou například pěvecký projev, intonace a vokální improvizace, hudební rytmus, rozvoj hudebního sluchu a představivosti, hra na jednoduché hudební nástroje, pohybový i rytmický doprovod znějící hudby.
- V poslechových dovednostech by se měl žák orientovat zejména v hudebních stylech a žánrech, měl by znát vybraná stěžejní hudební díla a jejich autory, měl by umět slovně interpretovat znějící hudbu.
- Žáci by měli pochopit a vyhledávat souvislosti mezi hudbou a jinými druhy umění, zároveň by měli spoluvytvářet vstřícnou a podnětnou atmosféru pro pochopení a poznání uměleckých hodnot v širších sociálních a kulturních souvislostech.

III. zařazení tematických okruhů **průřezových témat**:

průřezová témata:	zkratky:	I. stupeň	II. stupeň
Osobnostní a sociální výchova	OSV		x
Výchova demokratického občana	VDO		
Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech	VMEGS		x
Multikulturní výchova	MuV		x
Environmentální výchova	EnV		

**IV. výchovné a vzdělávací strategie**, které vedou k utváření klíčových kompetencí:**I. stupeň:**

klíčové kompetence: (žák)	výchovné a vzdělávací strategie: (učitel)
kompetence k učení	<ul style="list-style-type: none">✓ učíme žáky poznávat různé hudební žánry, termíny, jednoduchý hudební záznam✓ učíme je posuzovat výsledky své práce✓ učíme je využívat získané poznatky v další práci
kompetence k řešení problémů	<ul style="list-style-type: none">✓ vedeme žáky k nastudování potřebných věcí a učíme je, aby je v rámci svých dovedností dokázali použít k řešení podobných problémů
kompetence komunikativní	<ul style="list-style-type: none">✓ rozvíjíme u žáků schopnost zhodnotit svou práci i práci druhých✓ vedeme je k tolerování názoru na hudební žánr u druhých✓ vedeme je k obohacování slovní zásoby o odborné termíny z hudební oblasti
kompetence sociální a personální	<ul style="list-style-type: none">✓ vedeme žáky ke spolupráci a vzájemné pomoci✓ učíme žáky pracovat ve skupině, kde se učí spolupracovat a respektovat názory jiných
kompetence občanské	<ul style="list-style-type: none">✓ vedeme žáky ke kladnému vztahu k národnímu dědictví, lidovým tradicím, písním✓ vedeme je k aktivnímu zapojení do kulturního dění ve svém okolí
kompetence pracovní	<ul style="list-style-type: none">✓ vytváříme u žáků kladný vztah k hudbě✓ dbáme na dodržování správných návyků při zpěvu

II. stupeň:

klíčové kompetence: (žák)	výchovné a vzdělávací strategie: (učitel)
-------------------------------------	---



kompetence k učení	<ul style="list-style-type: none">✓ podle individuálních hudebních schopností rozvíjíme dovednost vyhledávat a třídit informace✓ vedeme k používání známých hudebních termínů✓ rozvíjíme schopnost propojovat získané znalosti do souvislostí✓ vedeme k využívání vlastních zkušeností a k využívání poznatků z jiných vzdělávacích oborů
kompetence k řešení problémů	<ul style="list-style-type: none">✓ na základě individuální hudební vyspělosti rozvíjíme dovednost postihnout z hudebního proudu významné sémantické prvky, dovednost srovnávat je a slovně je charakterizovat✓ vedeme žáky k samostatnému a kritickému přemýšlení✓ rozvíjíme schopnost rozpoznat problém a hledat nejvhodnější způsob řešení✓ pracujeme s chybou žáka jako s příležitostí, jak ukázat cestu ke správnému řešení
kompetence komunikativní	<ul style="list-style-type: none">✓ vedeme žáky k vytváření takového postoje, aby ho dokázali vhodnou formou obhájit a aby tolerovali názor druhých✓ zadáváme úkoly, při nichž mohou žáci spolupracovat✓ zajímáme se o náměty a názory žáků
kompetence sociální a personální	<ul style="list-style-type: none">✓ vedeme žáky k efektivní spolupráci a k respektování názorů druhých✓ učíme žáky objektivně, aby uměli zhodnotit svoji práci i práci ostatních, aby se učili chápat odlišné kvality svých spolužáků✓ vyžadujeme dodržování pravidel slušného chování✓ umožňujeme každému žákovi zažít úspěch
kompetence občanské	<ul style="list-style-type: none">✓ vedeme žáky k respektování názorů druhých✓ vedeme žáky k tomu, aby se zapojovali do kulturního dění
kompetence pracovní	<ul style="list-style-type: none">✓ při samostatné práci vedeme žáky ke koncentraci na pracovní výkon, na jeho dokončení, na dodržování vymezených pravidel✓ práci vedeme tak, aby si žáci vytvářeli pozitivní vztah k hudebním činnostem✓ vyžadujeme dodržování dohodnuté kvality, dohodnutých postupů



HV	Hudební výchova	1. ročník	dotace: 1	(povinný)
-----------	------------------------	------------------	------------------	------------------

Vokální činnosti (1. ročník)

číslo výstupu	výstupy (OČEKÁVANÉ)	učivo
HV-3-1-01	HV-3-1-01 ZPÍVÁ NA ZÁKLADĚ SVÝCH DISPOZIC INTONAČNĚ ČISTĚ A RYTMICKY PŘESNĚ V JEDNOHLASE.	<ul style="list-style-type: none">rozvoj hlavového tónusprávné dýchání – v pauze a mezi frázemisprávná výslovnostrozšíření hlasového rozsahuhudební hry – deklamace říkadel, hra na ozvěnu
	průřezová témata	

Instrumentální činnosti (1. ročník)

číslo výstupu	výstupy (OČEKÁVANÉ)	učivo
HV-3-1-02	HV-3-1-02 RYTMIZUJE A MELODIZUJE JEDNODUCHÉ TEXTY; IMPROVIZUJE V RÁMCI NEJJEDNODUŠŠÍCH HUDEBNÍCH FOREM.	<ul style="list-style-type: none">hra nejjednodušších doprovodů na Orffovy nástrojenotová osnovahouslový klíčvýrazové prostředky v hudbě
HV-3-1-03	HV-3-1-03 VYUŽÍVÁ JEDNODUCHÉ HUDEBNÍ NÁSTROJE K DOPROVODNÉ HŘE.	<ul style="list-style-type: none">zvuk – tónmelodiehudební kontrastyhra na tělo – tleskání, luskání, pleskání
	průřezová témata	

Hudebně pohybové činnosti (1. ročník)

číslo výstupu	výstupy (OČEKÁVANÉ)	učivo
HV-3-1-04	HV-3-1-04 REAGUJE POHYBEM NA ZNĚJÍCÍ HUDBU, POHYBEM VYJADŘUJE METRUM, TEMPO, DYNAMIKU, SMĚR MELODIE.	<ul style="list-style-type: none">pohybový doprovod znějící hudbytaktováníhra na tělo – tleskání, luskání, pleskání
	průřezová témata	

Poslechové činnosti (1. ročník)		
číslo výstupu	výstupy (OČEKÁVANÉ a dílčí)	učivo
HV-3-1-06	HV-3-1-06 ROZPOZNÁ V PROUDU ZNĚJÍCÍ HUDBY NĚKTERÉ HUDEBNÍ NÁSTROJE; ODLIŠÍ HUDBU VOKÁLNÍ, INSTRUMENTÁLNÍ A VOKÁLNĚ INSTRUMENTÁLNÍ. ➤ chápe roli posluchače	<ul style="list-style-type: none"> • hudba lidová a umělá
	průřezová témata	

HV	Hudební výchova	2. ročník	dotace: 1	(povinný)
-----------	------------------------	------------------	------------------	------------------

Vokální činnosti (2. ročník)		
číslo výstupu	výstupy (OČEKÁVANÉ)	učivo
HV-3-1-01	HV-3-1-01 ZPÍVÁ NA ZÁKLADĚ SVÝCH DISPOZIC ČISTĚ A RYTMICKY PŘESNĚ V JEDNOHLASE.	<ul style="list-style-type: none"> • lidové písně • umělé písně (písně vytvořené skladatelem) • kánon • hlavový tón • dýchání
	průřezová témata	

Instrumentální činnosti (2. ročník)		
číslo výstupu	výstupy (OČEKÁVANÉ)	učivo
HV-3-1-02	HV-3-1-02 RYTMIZUJE A MELODIZUJE JEDNODUCHÉ TEXTY; IMPROVIZUJE V RÁMCI NEJJEDNODUŠŠÍCH HUDEBNÍCH FOREM.	<ul style="list-style-type: none"> • říkadla • hra na ozvěnu • hra na tělo • Orffovy nástroje • nota celá, čtvrt'ová, půlová • takt 2/4, 3/4
HV-3-1-03	HV-3-1-03 VYUŽÍVÁ JEDNODUCHÉ HUDEBNÍ NÁSTROJE K DOPROVDNÉ HŘE.	



		<ul style="list-style-type: none">• dirigování
	průřezová témata	

Hudebně pohybové činnosti (2. ročník)		
číslo výstupu	výstupy (OČEKÁVANÉ)	učivo
HV-3-1-04	HV-3-1-04 REAGUJE POHYBEM NA ZNĚJÍCÍ HUDBU, POHYBEM VYJADŘUJE METRUM, TEMPO, DYNAMIKU, SMĚR MELODIE.	<ul style="list-style-type: none">• melodie stoupá, klesá• 2/4 takt – tanec• zrychlování, zpomalování• zesilování, zeslabování
	průřezová témata	

Poslechové činnosti (2. ročník)		
číslo výstupu	výstupy (OČEKÁVANÉ)	učivo
HV-3-1-06	HV-3-1-06 ROZPOZNÁ V PROUDU ZNĚJÍCÍ HUDBY NĚKTERÉ HUDEBNÍ NÁSTROJE, ODLÍŠÍ HUDBU VOKÁLNÍ, INSTRUMENTÁLNÍ A VOKÁLNĚ INSTRUMENTÁLNÍ.	<ul style="list-style-type: none">• hudební kontrasty• poslechové skladby – hudba taneční, pochodová, hudební pohádky
	průřezová témata	

HV	Hudební výchova	3. ročník	dotace: 1	(povinný)
-----------	------------------------	------------------	------------------	------------------

Vokální činnosti (3. ročník)		
číslo výstupu	výstupy (OČEKÁVANÉ)	učivo
HV-3-1-01	HV-3-1-01 ZPÍVÁ NA ZÁKLADĚ SVÝCH DISPOZIC ČISTĚ A RYTMICKY PŘESNĚ V JEDNOHLASE.	<ul style="list-style-type: none">• lidové písně• umělé písně• kánon• hlavový tón• správné dýchání• frázování



		<ul style="list-style-type: none">• písně – 1., 3., 5. stupeň (tón)
	průřezová témata	

Instrumentální činnosti (3. ročník)		
číslo výstupu	výstupy (OČEKÁVANÉ a dílčí)	učivo
HV-3-1-02	HV-3-1-02 RYTMIZUJE A MELODIZUJE JEDNODUCHÉ TEXTY; IMPROVIZUJE V RÁMCI NEJJEDNODUŠŠÍCH HUDEBNÍCH FOREM.	<ul style="list-style-type: none">• hra na ozvěnu• hra na tělo• Orffovy nástroje
HV-3-1-03	HV-3-1-03 VYUŽÍVÁ JEDNODUCHÉ HUDEBNÍ NÁSTROJE K DOPROVODNÉ HŘE. ➤ orientuje se v jednoduchém zápise	<ul style="list-style-type: none">• nota celá, čtvrtová, půlová, osminová• pomlka celá, půlová, osminová• notový zápis
	průřezová témata	

Hudebně pohybové činnosti (3. ročník)		
číslo výstupu	výstupy (OČEKÁVANÉ)	učivo
HV-3-1-04	HV-3-1-04 REAGUJE POHYBEM NA ZNĚJÍCÍ HUDBU, POHYBEM VYJADŘUJE METRUM, TEMPO, DYNAMIKU, SMĚR MELODIE.	<ul style="list-style-type: none">• menuet• dvoudobá chůze• přísuvný krok• 3/4 takt• dirigování
	průřezová témata	

Poslechové činnosti (3. ročník)		
číslo výstupu	výstupy (OČEKÁVANÉ)	učivo
HV-3-1-05	HV-3-1-05 ROZLIŠUJE JEDNOTLIVÉ KVALITY TÓNŮ, ROZPOZNÁ VÝRAZNÉ TEMPOVÉ A DYNAMICKÉ ZMĚNY V PROUDU ZNĚJÍCÍ HUDBY.	<ul style="list-style-type: none">• hudba taneční• hudba pochodová• jiné hudební styly a žánry



HV-3-1-06	HV-3-1-06 ROZPOZNÁ V PROUDU ZNĚJÍCÍ HUDBY NĚKTERÉ HUDEBNÍ NÁSTROJE, ODLÍŠÍ HUDBU VOKÁLNÍ, INSTRUMENTÁLNÍ A VOKÁLNĚ INSTRUMENTÁLNÍ.	
	průřezová témata	

HV	Hudební výchova	4. ročník	dotace: 1	(povinný)
-----------	------------------------	------------------	------------------	------------------

Vokální činnosti (4. ročník)		
číslo výstupu	výstupy (OČEKÁVANÉ)	učivo
HV-5-1-01	HV-5-1-01 ZPÍVÁ NA ZÁKLADĚ SVÝCH DISPOZIC INTONAČNĚ ČISTĚ A RYTMICKY PŘESNĚ V JEDNOHLASE A DVOJHLASE V DUROVÝCH A MOLLOVÝCH TÓNINÁCH A PŘI ZPĚVU VYUŽÍVÁ ZÍSKANÉ PĚVECKÉ DOVEDNOSTI.	<ul style="list-style-type: none">• lidové a umělé písně dvojhlasně• hlavový tón• opěrný tón
	průřezová témata	

Instrumentální činnosti (4. ročník)		
číslo výstupu	výstupy (OČEKÁVANÉ a dílčí)	učivo
HV-5-1-03	<p>➤ orientuje se v zápise jednoduché písně</p> HV-5-1-03 VYUŽÍVÁ NA ZÁKLADĚ SVÝCH HUDEBNÍCH SCHOPNOSTÍ A DOVEDNOSTÍ JEDNODUCHÉ POPŘÍPADĚ SLOŽITĚJŠÍ HUDEBNÍ NÁSTROJE K DOPROVODNĚ HŘE I K REPRODUKCI JEDNODUCHÝCH MOTIVŮ SKLADEB A PÍSNÍ.	<ul style="list-style-type: none">• nota v různých délkách• pomlky v různých délkách• repetice• předznamenání – křížek, béčko
	průřezová témata	



Hudebně pohybové činnosti (4. ročník)		
číslo výstupu	výstupy (OČEKÁVANÉ)	učivo
HV-5-1-07	HV-5-1-07 ZTVÁRŇUJE HUDBU POHYBEM S VYUŽITÍM TANEČNÍCH KROKŮ, NA ZÁKLADĚ INDIVIDUÁLNÍCH SCHOPNOSTÍ A DOVEDNOSTÍ VYTVÁŘÍ POHYBOVÉ IMPROVIZACE.	<ul style="list-style-type: none">• tanec – polka, valčík• jednoduché lidové tance
	průřezová témata	

Poslechové činnosti (4. ročník)		
číslo výstupu	výstupy (OČEKÁVANÉ)	učivo
HV-5-1-04	HV-5-1-04 ROZPOZNÁ HUDEBNÍ FORMU JEDNODUCHÉ PÍSNĚ ČI SKLADBY.	<ul style="list-style-type: none">• forma a, b• mužský, ženský, dětský sbor• pochod, valčík• hudební nástroje• hymna ČR• B. Smetana, A. Dvořák
HV-5-1-05	HV-5-1-05 VYTVÁŘÍ V RÁMCI SVÝCH INDIVIDUÁLNÍCH DISPOZIC JEDNODUCHÉ PŘEDEHRY, MEZIHRY A DOHRY A PROVÁDÍ ELEMENTÁRNÍ HUDEBNÍ IMPROVIZACE.	
HV-5-1-06	HV-5-1-06 ROZPOZNÁ V PROUDU ZNĚJÍCÍ HUDBY NĚKTERÉ Z UŽITÝCH HUDEBNÍCH VÝRAZOVÝCH PROSTŘEDKŮ, UPOZORNÍ NA METRORYTMICKÉ, TEMPOVÉ, DYNAMICKÉ I ZŘETELNÉ HARMONICKÉ ZMĚNY.	
	průřezová témata	

HV	Hudební výchova	5. ročník	dotace: 1	(povinný)
-----------	------------------------	------------------	------------------	------------------

Vokální činnosti (5. ročník)		
číslo výstupu	výstupy (OČEKÁVANÉ)	učivo



HV-5-1-01	HV-5-1-01 ZPÍVÁ NA ZÁKLADĚ SVÝCH DISPOZIC INTONAČNĚ ČISTĚ A RYTMICKY PŘESNĚ V JEDNOHLASE A DVOJHLASE V DUROVÝCH A MOLLOVÝCH TÓNINÁCH A PŘI ZPĚVU VYUŽÍVÁ PĚVECKÉ DOVEDNOSTI.	<ul style="list-style-type: none"> • lidové i umělé písně – dvojhlas • hymna – okolnosti vzniku • opěrný tón
průřezová témata		

Instrumentální činnosti (5. ročník)		
číslo výstupu	výstupy (OČEKÁVANÉ a dílčí)	učivo
HV-5-1-02	<p>➤ orientuje se v zápise písně či skladby podle svých individuálních schopností</p> <p>HV-5-1-02 REALIZUJE PODLE SVÝCH INDIVIDUÁLNÍCH SCHOPNOSTÍ A DOVEDNOSTÍ (ZPĚVEM, HROU, TANCEM, DOPROVODNOU HROU) JEDNODUCHOU MELODII ČI PÍSEŇ ZAPSANOU POMOCÍ NOT.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • noty • stupnice • předznamenání – křížek, béčko • Orffovy nástroje
HV-5-1-03	HV-5-1-03 VYUŽÍVÁ NA ZÁKLADĚ SVÝCH HUDEBNÍCH SCHOPNOSTÍ A DOVEDNOSTÍ JEDNODUCHÉ POPŘÍPADĚ SLOŽITĚJŠÍ HUDEBNÍ NÁSTROJE K DOPROVODNÉ HŘE I K REPRODUKCI JEDNODUCHÝCH MOTIVŮ SKLADEB A PÍSNÍ.	
průřezová témata		

Hudebně pohybové činnosti (5. ročník)		
číslo výstupu	výstupy (OČEKÁVANÉ)	učivo
HV-5-1-07	HV-5-1-07 ZTVÁRŇUJE HUDBU POHYBEM S VYUŽITÍM TANEČNÍCH KROKŮ, NA ZÁKLADĚ SCHOPNOSTÍ A DOVEDNOSTÍ VYTVÁŘÍ POHYBOVÉ IMPROVIZACE.	<ul style="list-style-type: none"> • taneční hry se zpěvem • jednoduché lidové tance
průřezová témata		



Poslechové činnosti (5. ročník)		
číslo výstupu	výstupy (OČEKÁVANÉ)	učivo
HV-5-1-04	HV-5-1-04 ROZPOZNÁ HUDEBNÍ FORMU PÍSNĚ ČI SKLADBY.	<ul style="list-style-type: none"> • forma a, b, a • poslechové skladby českých skladatelů • hymna • hudba dříve a dnes • rock, swing, lidová hudba
HV-5-1-06	HV-5-1-06 ROZPOZNÁ V PROUDU ZNĚJÍCÍ HUDBY NĚKTERÉ Z UŽITÝCH HUDEBNÍCH VÝRAZOVÝCH PROSTŘEDKŮ, UPOZORNÍ NA METRORYTMICKÉ, TEMPOVÉ, DYNAMICKÉ I ZŘETELNÉ HARMONICKÉ ZMĚNY.	
průřezová témata		

HV	Hudební výchova	6. ročník	dotace: 1	(povinný)
-----------	------------------------	------------------	------------------	------------------

Vokální činnosti (6. ročník)		
číslo výstupu	výstupy (OČEKÁVANÉ a dílčí)	učivo
HV-9-1-01	HV-9-1-01 VYUŽÍVÁ SVÉ INDIVIDUÁLNÍ HUDEBNÍ SCHOPNOSTI A DOVEDNOSTI PŘI HUDEBNÍCH AKTIVITÁCH.	<ul style="list-style-type: none"> • <u>orientace v notovém záznamu a vokální improvizace</u> • intonační cvičení • vzestupná a sestupná řada tónů • intonace durové stupnice • zpěv lidových písní-říkadlo, píseň • <u>hudební rytmus</u> • rytmické vyjádření textu písně • vyhledávání rytmu v zápisu písně • rytmické hádanky • <u>rozvoj hudebního sluchu</u> • <u>reflexe vokálního projevu</u>
HV-9-1-02	HV-9-1-02 UPLATŇUJE ZÍSKANÉ PĚVECKÉ DOVEDNOSTI A NÁVYKY PŘI ZPĚVU I PŘI MLUVNÍM PROJEVU V BĚŽNÉM ŽIVOTĚ; ZPÍVÁ DLE SVÝCH DISPOZIC INTONAČNĚ ČISTĚ A RYTMICKY PŘESNĚ V JEDNOHLASE I VÍCEHLASE, DOKÁŽE OCENIT KVALITNÍ VOKÁLNÍ PROJEV DRUHÉHO. <ul style="list-style-type: none"> ➤ podle individuálních dispozic dokáže intonačně čistě a rytmicky přesně jednohlasně zpívat ➤ umí slovně charakterizovat rozdíl mezi stupnicí a tóninou ➤ orientuje se v jednoduchém notovém zápisu ➤ v notovém zápisu umí vyhledat určené takty a rytmy 	
průřezová témata OSV: RSP, HPPE, SaS, SRaSO, PH, K, PL, Ko, KaK MuV: KD, LV		

Instrumentální a pohybové činnosti (6. ročník)		
číslo výstupu	výstupy (OČEKÁVANÉ a dílčí)	učivo
HV-9-1-03	<p>HV-9-1-03 REPRODUKUJE NA ZÁKLADĚ SVÝCH INDIVIDUÁLNÍCH HUDEBNÍCH SCHOPNOSTÍ A DOVEDNOSTÍ RŮZNÉ MOTIVY, TÉMATA I ČÁSTI SKLADEB, VYTVÁŘÍ A VOLÍ JEDNODUCHÉ DOPROVODY, PROVÁDÍ JEDNODUCHÉ HUDEBNÍ IMPROVIZACE.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • reprodukce známých písní s důrazem na první dobu • rytmické hádanky, rytmické ozvěny, rytmická hra na tělo • rytmické hudební formy – pochod, polka, valčík • <u>pohybový doprovod znějící hudby</u> • pochod, polka, valčík, mazurka • analytická práce s písní, jednoduchá písňová forma • <u>hra na hudební nástroje</u> • hra na dirigenta a orchestr • <u>tvorba doprovodů</u> • dramatizace písní • vánoční koledy
HV-9-1-05	<p>HV-9-1-05 ROZPOZNÁ NĚKTERÉ Z TANCŮ RŮZNÝCH STYLOVÝCH OBDOBÍ, ZVOLÍ VHODNÝ TYP HUDEBNĚ POHYBOVÝCH PRVKŮ K POSLOUCHANÉ HUDBĚ A NA ZÁKLADĚ INDIVIDUÁLNÍCH HUDEBNÍCH SCHOPNOSTÍ A POHYBOVÉ VYSPĚLOSTI PŘEDVEDE JEDNODUCHOU POHYBOVOU VAZBU.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ správně rytmicky doprovází jednoduchou píseň na Orffovy nástroje ➤ prokazuje rytmické cítění a rytmickou paměť ➤ dokáže vytvořit vlastní rytmické motivy, přede hry, mezihry a dohry 	
	<p>průřezová témata OSV: RSP, ŘPRD, SaS, SRaSO, PH, K, PL, MV, Ko, KaK</p>	

Poslechové činnosti (6. ročník)		
číslo výstupu	výstupy (OČEKÁVANÉ a dílčí)	učivo
HV-9-1-07	<p>HV-9-1-07 ZAŘADÍ NA ZÁKLADĚ INDIVIDUÁLNÍCH SCHOPNOSTÍ A ZÍSKANÝCH VĚDOMOSTÍ SLYŠENOU HUDBU DO STYLOVÉHO OBDOBÍ A POROVNÁVÁ JI Z HLEDISKA JEJÍ SLOHOVÉ A STYLOVÉ PŘÍSLUŠNOSTI S DALŠÍMI SKLADBAMI.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>orientace v hudebním prostoru</u> • poznávání hudebních nástrojů, rozdělení nástrojů do skupin • <u>analýza hudební skladby</u> • píseň lidová, umělá • vokální a instrumentální skladba



	<ul style="list-style-type: none"> ➤ rozliší sluchem zvuk vybraných hudebních nástrojů a dovede je pojmenovat ➤ rozliší skladbu vokální a instrumentální ➤ rozliší lidovou a umělou píseň, melodram, muzikál, operu a operetu ➤ seznámí se s obdobím baroka a klasicismu ➤ seznámí se s vybranými skladbami 	<ul style="list-style-type: none"> • <u>hudební styly a žánry</u> • <u>interpretace znějící hudby</u> • melodram • muzikál • opera, opereta • symfonie • koncert • <u>hudební dílo a autoři</u> • Mozart, Haydn, Beethoven, Smetana, Dvořák
	<p>průřezová témata OSV: RSP, HPPE MuV: KD, LV</p>	

HV	Hudební výchova	7. ročník	dotace: 1	(povinný)
-----------	------------------------	------------------	------------------	------------------

Vokální činnosti (7. ročník)		
číslo výstupu	výstupy (OČEKÁVANÉ a dílčí)	učivo
HV-9-1-04	<p>HV-9-1-04 REALIZUJE PODLE SVÝCH INDIVIDUÁLNÍCH SCHOPNOSTÍ A DOVEDNOSTÍ PÍSEŇ A SKLADBY RŮZNÝCH STYLŮ A ŽÁNŘŮ.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • lidové a umělé písně (melodie, rytmus, dynamika) • písně z různých hudebních období
HV-9-1-02	<p>HV-9-1-02 UPLATŇUJE ZÍSKANÉ PĚVECKÉ DOVEDNOSTI A NÁVYKY PŘI ZPĚVU I PŘI MLUVNÍM PROJEVU V BĚŽNÉM ŽIVOTĚ; ZPÍVÁ DLE SVÝCH DISPOZIC INTONAČNĚ ČISTĚ A RYTMICKY PŘESNĚ V JEDNOHLASE I VÍCEHLASE, DOKÁŽE OCENIT KVALITNÍ VOKÁLNÍ PROJEV DRUHÉHO.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ při zpěvu dbá správných pěveckých návyků ➤ podle individuálních dispozic zpívá intonačně čistě a rytmicky přesně 	
	průřezová témata	



OSV: RSP, SaS, SRaSO, PH, K, PL, MV, Ko, KaK
MuV: KD, LV

Instrumentální a pohybové činnosti (7. ročník)

číslo výstupu	výstupy (OČEKÁVANÉ a dílčí)	učivo
HV-9-1-05	HV-9-1-05 ROZPOZNÁ NĚKTERÉ Z TANCŮ RŮZNÝCH STYLOVÝCH OBDOBÍ, ZVOLÍ VHODNÝ TYP HUDEBNĚ POHYBOVÝCH PRVKŮ K POSLOUCHANÉ HUDBĚ A NA ZÁKLADĚ INDIVIDUÁLNÍCH HUDEBNÍCH SCHOPNOSTÍ A POHYBOVÉ VYSPĚLOSTI PŘEDVEDE JEDNODUCHOU POHYBOVOU VAZBU.	<ul style="list-style-type: none">• taktování, taneční kroky• polka, valčík, mazurka• moderní tanec• dramtizace
HV-9-1-08	HV-9-1-08 VYHLEDÁVÁ SOUVISLOSTI MEZI HUDBOU A JINÝMI DRUHY UMĚNÍ. ➤ dokáže reagovat pohybem na hudbu s využitím jednoduchých gest a tanečních kroků ➤ dokáže využít získaných dovedností k vytvoření hudebně dramatického vystoupení	
	průřezová témata OSV: RSP, SaS, SRaSO, PH, K, PL, MV, Ko, KaK	

Poslechové činnosti (7. ročník)

číslo výstupu	výstupy (OČEKÁVANÉ a dílčí)	učivo
HV-9-1-06	HV-9-1-06 ORIENTUJE SE V PROUDU ZNĚJÍCÍ HUDBY, VNÍMÁ UŽITÉ HUDEBNĚ VÝRAZOVÉ PROSTŘEDKY A CHARAKTERISTICKÉ SÉMANTICKÉ PRVKY, CHÁPE JEJICH VÝZNAM V HUDBĚ A NA ZÁKLADĚ TOHO PŘÍSTUPUJE K HUDEBNÍMU DÍLU JAKO K LOGICKY UTVÁŘENÉMU CELKU. ➤ při poslechu využívá získané zkušenosti ➤ poslech spojuje s instrumentální nebo pohybovou	<ul style="list-style-type: none">• pochod, tanec, vážná hudba• výběr poslechových skladeb z různých hudebních období (baroko, klasicismus, romantismus)



	<p>činností</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ rozpozná hudební nástroje a jejich výrazové možnosti ➤ seznámí se s vybranými skladbami ➤ rozpozná rozdíly mezi komorní a symfonickou hudbou ➤ zařadí skladbu do příslušného období 	
	<p>průřezová témata OSV: RSP, HPPE MuV: KD, LV</p>	

HV	Hudební výchova	8. ročník	dotace: 1	(povinný)
-----------	------------------------	------------------	------------------	------------------

Vokální činnosti (8. ročník)		
číslo výstupu	výstupy (OČEKÁVANÉ a dílčí)	učivo
HV-9-1-02	<p>HV-9-1-02 UPLATŇUJE ZÍSKANÉ PĚVECKÉ DOVEDNOSTI A NÁVYKY PŘI ZPĚVU I PŘI MLUVNÍM PROJEVU V BĚŽNÉM ŽIVOTĚ; ZPÍVÁ DLE SVÝCH DISPOZIC INTONAČNĚ ČISTĚ A RYTMICKY PŘESNĚ V JEDNOHLASE I VÍCEHLASE, DOKÁŽE OCENIT KVALITNÍ VOKÁLNÍ PROJEV DRUHÉHO.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • hlasová a rytmická cvičení • intervaly • rytmický výcvik s podporou hudebního nástroje • zpěv lidových a umělých písní • transpozice vzestupné a sestupné tónové řady • akord • písně z divadel malých forem
HV-9-1-04	<p>HV-9-1-04 REALIZUJE PODLE SVÝCH INDIVIDUÁLNÍCH SCHOPNOSTÍ A DOVEDNOSTÍ PÍSNĚ A SKLADBY RŮZNÝCH STYLŮ A ŽÁNŘŮ.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ dodržuje správné pěvecké návyky a hlasovou hygienu ➤ podle individuálních dispozic zpívá intonačně čistě a rytmicky přesně ➤ dokáže respektovat v písni dynamiku ➤ zná pojem akord ➤ podle individuálních dispozic umí zazpívat lidový dvojhlas ➤ podle individuálních dispozic umí zazpívat některé 	



	vybrané písně ovlivněné džezem	
	průřezová témata OSV: RSP, SaS, SRaSO, PH, K, PL, MV, Ko, KaK MuV: KD, LV, EP, PM	

Instrumentální a pohybové činnosti (8. ročník)		
číslo výstupu	výstupy (OČEKÁVANÉ a dílčí)	učivo
HV-9-1-03	HV-9-1-03 REPRODUKUJE NA ZÁKLADĚ SVÝCH INDIVIDUÁLNÍCH HUDEBNÍCH SCHOPNOSTÍ A DOVEDNOSTÍ RŮZNÉ MOTIVY, TÉMATA I ČÁSTI SKLADEB, VYTVÁŘÍ A VOLÍ JEDNODUCHÉ DOPROVODY, PROVÁDÍ JEDNODUCHÉ HUDEBNÍ IMPROVIZACE. ➤ umí doprovodit píseň na jednoduché nástroje ➤ dokáže sám vytvořit jednoduchý hudební doprovod ➤ pohybem vyjadřuje různé taneční rytmy ➤ dokáže využít získaných dovedností k vytvoření hudebně dramatického vystoupení	<ul style="list-style-type: none">rytmický doprovod písní s moderním tanečním rytmem (synkopický rytmus)taktovánítaneční krokyvlastní pohybové ztvárnění písní a melodií s moderním tanečním rytmem
	průřezová témata OSV: RSP, SaS, SRaSO, PH, K, PL, MV, Ko, KaK	

Poslechové činnosti (8. ročník)		
číslo výstupu	výstupy (OČEKÁVANÉ a dílčí)	učivo
HV-9-1-06	HV-9-1-06 ORIENTUJE SE V PROUDU ZNĚJÍCÍ HUDBY, VNÍMÁ UŽITÉ HUDEBNĚ VÝRAZOVÉ PROSTŘEDKY A CHARAKTERISTICKÉ SÉMANTICKÉ PRVKY, CHÁPE JEJICH VÝZNAM V HUDBĚ A NA ZÁKLADĚ TOHO PŘÍSTUPUJE K HUDEBNÍMU DÍLU JAKO K LOGICKY UTVÁŘENÉMU CELKU.	<ul style="list-style-type: none">poslech různých hudebních žánrů, jejich charakteristika a srovnání (baroko, klasicismus, romantismus, hudba 20. století)
HV-9-1-07	HV-9-1-07 ZAŘADÍ NA ZÁKLADĚ INDIVIDUÁLNÍCH SCHOPNOSTÍ A ZÍSKANÝCH VĚDOMOSTÍ SLYŠENOU HUDBU	



	<p>DO STYLOVÉHO OBDOBÍ A POROVNÁVÁ JI Z HLEDISKA JEJÍ SLOHOVÉ A STYLOVÉ PŘÍSLUŠNOSTI S DALŠÍMI SKLADBAMI.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ rozliší durovou a mollovou stupnici ➤ seznámí se s charakteristickými prvky jazzové hudby ➤ při poslechu hudby zachycuje a postihuje její rytmické, dynamické a výrazové změny ➤ rozliší základní vlastnosti tónu ➤ při poslechu rozliší vzestupnou a sestupnou melodii ➤ umí pojmenovat vybrané hudební formy ➤ seznámí se s vybranými skladbami 	
	<p>průřezová témata OSV: RSP, HPPE, PL MuV: KD, LV, EP, PM</p>	

HV	Hudební výchova	9. ročník	dotace: 1	(povinný)
-----------	------------------------	------------------	------------------	------------------

Vokální činnosti (9. ročník)		
číslo výstupu	výstupy (OČEKÁVANÉ a dílčí)	učivo
HV-9-1-01	HV-9-1-01 VYUŽÍVÁ SVÉ INDIVIDUÁLNÍ HUDEBNÍ SCHOPNOSTI A DOVEDNOSTI PŘI HUDEBNÍCH AKTIVITÁCH.	<ul style="list-style-type: none"> • opakování lidových písní z předchozích ročníků • vybrané umělé písně z období středověku, renesance, baroka, klasicismu, romantismu, české hudby 20. století
HV-9-1-02	<p>HV-9-1-02 UPLATŇUJE ZÍSKANÉ PĚVECKÉ DOVEDNOSTI A NÁVYKY PŘI ZPĚVU I PŘI MLUVNÍM PROJEVU V BĚŽNÉM ŽIVOTĚ; ZPÍVÁ DLE SVÝCH DISPOZIC INTONAČNĚ ČISTĚ A RYTMICKY PŘESNĚ V JEDNOHLASE I VÍCEHLASE, DOKÁŽE OCENIT KVALITNÍ VOKÁLNÍ PROJEV DRUHÉHO.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ dodržuje správné pěvecké návyky a hlasovou hygienu ➤ podle individuálních dispozic zpívá pěvecky správně a kultivovaně 	<ul style="list-style-type: none"> • písně z oblasti jazzu a taneční hudby • písně z divadel malých forem • písně z oblasti české trampské písně, country, folku, rocku, pop-music



	průřezová témata OSV: RSP, SaS, SRaSO, PH, K, PL, MV, Ko, KaK MuV: KD, LV, EP, PM	
--	--	--

Instrumentální a pohybové činnosti (9. ročník)		
číslo výstupu	výstupy (OČEKÁVANÉ a dílčí)	učivo
HV-9-1-08	HV-9-1-08 VYHLEDÁVÁ SOUVISLOSTI MEZI HUDBOU A JINÝMI DRUHY UMĚNÍ. ➤ spojuje poslech s instrumentální nebo pohybovou činností	<ul style="list-style-type: none">• prolínání instrumentální nebo pohybové činnosti ve vhodných situacích do vokálních i poslechových činností• upevňování znalosti historických i současných hudebních nástrojů
	průřezová témata OSV: RSP, SaS, SRaSO, PH, K, PL, MV, Ko, KaK	

Poslechové činnosti (9. ročník)		
číslo výstupu	výstupy (OČEKÁVANÉ a dílčí)	učivo
HV-9-1-06	HV-9-1-06 ORIENTUJE SE V PROUDU ZNĚJÍCÍ HUDBY, VNÍMÁ UŽITÉ HUDEBNĚ VÝRAZOVÉ PROSTŘEDKY A CHARAKTERISTICKÉ SÉMANTICKÉ PRVKY, CHÁPE JEJICH VÝZNAM V HUDBĚ A NA ZÁKLADĚ TOHO PŘÍSTUPUJE K HUDEBNÍMU DÍLU JAKO K LOGICKY UTVÁŘENÉMU CELKU.	<ul style="list-style-type: none">• hudba období středověku (duchovní hudba, gregoriánský chorál, mše, madrigal)• hlavní představitelé baroka• hudba adventního a vánočního období• hudba období klasicismu, romantismu a období 20. století• hudební výboje období 20. a 21. století
HV-9-1-07	HV-9-1-07 ZAŘADÍ NA ZÁKLADĚ INDIVIDUÁLNÍCH SCHOPNOSTÍ A ZÍSKANÝCH VĚDOMOSTÍ SLYŠENOU HUDBU DO STYLOVÉHO OBDOBÍ A POROVNÁVÁ JI Z HLEDISKA JEJÍ SLOHOVÉ A STYLOVÉ PŘÍSLUŠNOSTI S DALŠÍMI SKLADBAMI. ➤ seznámí se s vybranými skladbami ➤ poznává nejstarší hudební památky a umí je zařadit do historických souvislostí ➤ orientuje se v jednotlivých hudebních obdobích	



	<ul style="list-style-type: none">➤ postihuje hudebně výrazové prostředky➤ rozpozná hudební nástroje a jejich výrazové možnosti➤ při poslechu využívá získaných znalostí a zkušeností➤ spojuje poslech s instrumentální nebo pohybovou činností	
	<p>průřezová témata OSV: RSP, HPPE, PL VMEGS: ES MuV: KD, LV, EP, PM MeV: KČPPMS, IVMSR, VAMS, FVM</p>	