

## Výtvarná výchova

Počet vyučovacích hodin za týden									Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	5. ročník	6. ročník	7. ročník	8. ročník	9. ročník	
1	1	1	2	2	2	2	1	1	13
Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	

Název předmětu	Výtvarná výchova
Oblast	Umění a kultura
Charakteristika předmětu	<ul style="list-style-type: none"> <li>Výtvarná výchova umožňuje žákům poznávat okolní svět i svůj vnitřní svět prostřednictvím výtvarných činností. Tím, že žákům umožňuje, aby si v činnostech prakticky osvojovali potřebné výtvarné dovednosti a techniky, rozvíjí jejich přirozenou potřebu vlastního vyjádření, jejich fantazii a prostorovou představivost.</li> </ul>
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	<p><b>Obsah výuky</b></p> <p><u>1. stupeň</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Obsah učiva vzdělávacího oboru Výtvarná výchova souvisí s náplní prakticky všech vzdělávacích oborů.</li> <li>Všemi složkami svého působení výtvarná výchova usiluje zejména o to:             <ol style="list-style-type: none"> <li>aby se žáci seznámili s různými výtvarnými technikami a prostředky – získali poznatky o malbě, kresbě, grafických technikách, o práci s různými materiály, o modelování a prostorovém vytváření</li> <li>aby se rozvíjel a prohluboval jejich vztah k výtvarnému umění a celé oblasti výtvarné kultury</li> <li>aby byli schopni získaných poznatků a dovedností využívat ve svém životě.</li> </ol> </li> <li>Žáci prezentují výsledky své práce při tradičních školních akcích. Žáci se speciálními poruchami učení mají možnost vlastního pojetí práce, manuální zručnost není podmínkou.</li> </ul> <p><u>2. stupeň</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Vzdělávací obor Výtvarná výchova navazuje svým obsahem na stejnojmenný vzdělávací obor na 1. stupni základního vzdělávání. Přitom je v jednotlivých ročnících posílen o 1 hodinu v rámci volitelného předmětu Užité výtvarné činnosti, kde dochází ke spojování ročníků – práce různé náročnosti.</li> </ul>

Název předmětu	Výtvarná výchova
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vzdělávací obor Výtvarná výchova rozvíjí do hloubky výtvarné dovednosti získané na 1. stupni a seznamuje žáky s dalšími technikami, které směřují k rozvíjení smyslové citlivosti, výtvarnému pojetí emocí a k osobnostnímu postoji obrazových vyjádření jak historických, tak současných.</li> <li>• Ve výuce se postupuje od samostatných úkolů, které jsou zaměřeny převážně na zpracování vizuálních skutečností jednotlivce formami kresby a malby, až ke kombinaci netradičních a moderních výtvarných metod, zpracovávaných ve skupinách, s důrazem na vlastní osobitou interpretaci zadaného úkolu.</li> <li>• Vyučovací hodiny jsou v jednotlivých ročnících realizovány zejména krátkodobými projekty, užití výtvarné činnosti pak výhradně dlouhodobými.</li> </ul> <p><b>Organizace výuky</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vzdělávací obor Výtvarná výchova je vyučován ve všech ročnících 1. i 2. stupně základního vzdělávání.</li> <li>• Výuka na 1. stupni probíhá převážně v kmenových třídách, případně v dalších prostorách školy a v přírodě. Škola má keramický ateliér. Toto pracoviště je určeno také pro výuku zájmových kroužků.</li> <li>• Výuka na 2. stupni probíhá z větší části v odborné učebně (kreslárna), jejíž součástí je kabinet výtvarné výchovy. Dle podmínek jsou pak využívány další prostory školy, včetně venkovního areálu.</li> </ul> <p><b>Časová dotace</b></p> <p><u>1. stupeň</u></p> <p>1. ročník – 1 hodina / týden                  2. ročník – 1 hodina / týden                  3. ročník – 1 hodina / týden                  4. ročník – 2 hodiny / týden                  5. ročník – 2 hodiny / týden</p> <p><u>2. stupeň</u></p> <p>6. ročník – 2 hodiny / týden                  7. ročník – 2 hodiny / týden                  8. ročník – 1 hodina / týden                  9. ročník – 1 hodina / týden</p>
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Výtvarná výchova</li> </ul>
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu,	<p><b>Kompetence k učení:</b></p> <p><b>1. stupeň</b></p>

Název předmětu	Výtvarná výchova
jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	<ul style="list-style-type: none"> <li>• učíme žáky osvojovat si potřebné výtvarné dovednosti a techniky</li> <li>• vedeme žáky k rozvíjení a prohlubování vztahu k výtvarnému umění a celé oblasti výtvarné kultury</li> <li>• učíme žáky využívat poznatky a dovednosti v běžném životě</li> </ul> <p><b>2. stupeň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• učíme žáky samostatně či ve skupině plánovat svou práci ve vyučovací jednotce, svých výsledků využívat pro vlastní tvorbu</li> <li>• vedeme je k tomu, aby si na základě získaných znalostí ověřovali vlastní dovednosti formou určitých výtvarných metod nejen v samotném procesu učení, ale i v praktickém životě</li> <li>• učíme žáky třídit získané informace, propojovat je a na základě jejich pochopení je využívat v tvůrčích činnostech (soutěže, projekty a podobně)</li> </ul>
	<p><b>Kompetence k řešení problémů:</b></p> <p><b>1. stupeň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• snažíme se rozvíjet u žáků tvořivost, fantazii, prostorovou představivost</li> <li>• učíme žáky využívat získaná poznání při vlastní tvorbě</li> </ul> <p><b>2. stupeň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• učíme žáky samostatně či ve skupině řešit vzniklé problémy a na základě zkušeností promyslet způsob jejich odstranění</li> <li>• vedeme je k tomu, aby osvědčené postupy užívali při řešení problémů i v jiných nově vzniklých situacích</li> <li>• učíme je při zpracovávání témat hledat nové schůdnější postupy</li> <li>• učíme žáky myslet kriticky, kritiku přijímat nebo ji obhájit</li> </ul>
	<p><b>Kompetence komunikativní:</b></p> <p><b>1. stupeň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• učíme žáky zapojovat se do diskuze a respektovat názory druhých</li> <li>• vedeme žáky k obohacování slovní zásoby o odborné termíny z výtvarné oblasti</li> </ul> <p><b>2. stupeň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vedeme žáky k tomu, aby vyjadřovali své potřeby a myšlenky výstižně, naslouchali názorům ostatních a vhodně na ně reagovali</li> <li>• učíme žáky porozumět různým obrazovým materiálům a využívat je tvořivě ve své práci</li> </ul>

Název předmětu	Výtvarná výchova
	<p><b>Kompetence sociální a personální:</b></p> <p><b>1. stupeň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vedeme žáky ke vzájemné pomoci a spolupráci</li> <li>• učíme žáky tvořivě pracovat ve skupině, vytvářet společné práce</li> </ul> <p><b>2. stupeň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• učíme žáky spolupracovat ve skupině a společně s pedagogem se podílet na tvorbě pravidel i kladně ovlivňovat kvalitu práce</li> <li>• ukazujeme, jak se podílet na příjemné a tvůrčí atmosféře v týmu</li> <li>• pomáháme žákům prostřednictvím jejich prací vytvářet si pozitivní představu o sobě a podporujeme tak jejich sebedůvěru</li> </ul> <hr/> <p><b>Kompetence občanské:</b></p> <p><b>1. stupeň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• učíme žáky dodržovat hygienická a bezpečnostní pravidla</li> <li>• vedeme žáky ke správným způsobům užití materiálu a pracovních nástrojů</li> </ul> <p><b>2. stupeň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vedeme žáky k tomu, aby dodržovali svá práva a povinnosti vyplývající z pracovního režimu</li> <li>• učíme je respektovat a oceňovat naše tradice, chránit kulturní dědictví a projevovat kladný vztah k uměleckým dílům a tvořivosti</li> </ul> <hr/> <p><b>Kompetence pracovní:</b></p> <p><b>1. stupeň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vedeme žáky k chápání a respektování estetických požadavků na životní prostředí</li> <li>• rozvíjíme u žáků postoj k výtvarným dílům</li> <li>• umožňujeme každému žákovi zažít úspěch</li> </ul> <p><b>2. stupeň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• učíme žáky používat bezpečně svěřené materiály a nástroje potřebné k tvorbě</li> <li>• vedeme je k tomu, aby využívali získané zkušenosti a znalosti ke své přípravě na budoucí profesní zaměření</li> </ul>

Výtvarná výchova	1. ročník	
<b>Výchovné a vzdělávací strategie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Kompetence komunikativní</li> <li>• Kompetence sociální a personální</li> <li>• Kompetence k učení</li> <li>• Kompetence pracovní</li> <li>• Kompetence občanské</li> </ul>	
<b>RVP výstupy</b>	<b>ŠVP výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<b>Tematický celek - Malba</b>		
VV-3-1-01 rozpoznává linie, tvary, objemy, barvy, objekty; porovnává je a třídí na základě zkušeností, vjemů, zážitků a představ	- zvládne techniku malby vodovými barvami, temperami, suchým pastelem, voskovkami - umí míchat barvy	rozvíjení smyslové citlivosti teorie barvy barvy základní a doplňkové
VV-3-1-02 v tvorbě projevuje své vlastní zkušenosti; uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace	- dovede používat různé druhy štětců podle potřeby - zvládne prostorovou techniku a rozfoukávání barev - rozliší teplé a studené barvy	teplé a studené barvy a jejich výrazové vlastnosti kombinace barev míchání barev
<b>Tematický celek - Kresba</b>		
	- zvládne kresbu měkkým materiálem, dřívkem (špejlí), perem, měkkou tužkou, rudkou, uhlem	rozvíjení smyslové citlivosti výrazové vlastnosti linie, tvaru, jejich kombinace v ploše uspořádání objektu do celků vnímání velikosti
<b>Tematický celek - Netradiční techniky</b>		
	- modeluje z plastelíny, moduritu, keramické hlíny, tvaruje papír - zvládne koláž, frotáž - umí výtvarně zpracovat přírodní materiál – nalepování, dotváření, tisk, otisk a podobně	techniky plastického vyjádření reflexe a vztahy zrakového vnímání k vnímání ostatními smysly – hmatové, pohybové podněty
<b>Tematický celek - Výtvarná výchova a praxe</b>		
VV-3-1-03 vnímá události různými smysly a vizuálně je vyjadřuje	- pozná známé ilustrace; například Josefa Lady, Ondřeje Sekory, Heleny Zmatlíkové a podobně	ilustrátoři dětské knihy utváření osobního postoje v komunikaci v rámci skupin

Výtvarná výchova	1. ročník	
VV-3-1-05 na základě vlastní zkušenosti nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil		spolužáků, rodinných příslušníků a podobně vysvětlování výsledků tvorby záměr tvorby
<b>Průřezová témata, přesahy, souvislosti</b>		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Kreativita		
VÝCHOVA DEMOKRATICKÉHO OBČANA - Občanská společnost a škola		

Výtvarná výchova	2. ročník	
<b>Výchovné a vzdělávací strategie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k učení</li> <li>• Kompetence komunikativní</li> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Kompetence sociální a personální</li> <li>• Kompetence pracovní</li> <li>• Kompetence občanské</li> </ul>	
<b>RVP výstupy</b>	<b>ŠVP výstupy</b>	<b>Učivo</b>
Tematický celek - <b>Malba</b>		
VV-3-1-01 rozpoznává linie, tvary, objemy, barvy, objekty; porovnává je a třídí na základě zkušeností, vjemů, zážitků a představ	- zvládne techniku malby vodovými barvami, temperami, suchým pastelem, voskovkami - umí míchat barvy	rozvíjení smyslové citlivosti teorie barvy barvy základní a doplňkové
VV-3-1-02 v tvorbě projevuje své vlastní zkušenosti; uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace	- dovede používat různé druhy štětců podle potřeby - zvládne prostorovou techniku a rozfoukávání barev - rozliší teplé a studené barvy	teplé a studené barvy a jejich výrazové vlastnosti kombinace barev míchání barev
Tematický celek - <b>Kresba</b>		
	- zvládne kresbu měkkým materiálem, dřívkem (špejlí), perem, měkkou tužkou, rudkou, uhlem	rozvíjení smyslové citlivosti výrazové vlastnosti linie, tvaru, jejich kombinace v ploše uspořádání objektu do celků vnímání velikosti
Tematický celek - <b>Netradiční techniky</b>		

Výtvarná výchova	2. ročník	
	- modeluje z plastelíny, moduritu, keramické hlíny, tvaruje papír - zvládne koláž, frotáž - umí výtvarně zpracovat přírodní materiál – nalepování, dotváření, tisk, otisk a podobně	techniky plastického vyjádření reflexe a vztahy zrakového vnímání k vnímání ostatními smysly – hmatové, pohybové podněty
Tematický celek - <b>Výtvarná výchova a praxe</b>		
VV-3-1-03 vnímá události různými smysly a vizuálně je vyjadřuje	- pozná známé ilustrace; například Josefa Lady, Ondřeje Sekory, Heleny Zmatlíkové a podobně	ilustrátoři dětské knihy utváření osobního postoje v komunikaci v rámci skupin spolužáků, rodinných příslušníků a podobně vysvětlování výsledků tvorby záměr tvorby
VV-3-1-05 na základě vlastní zkušenosti nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil		
<b>Průřezová témata, přesahy, souvislosti</b>		
VÝCHOVA DEMOKRATICKÉHO OBČANA - Občanská společnost a škola		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Kreativita		

Výtvarná výchova	3. ročník	
<b>Výchovné a vzdělávací strategie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Kompetence k učení</li> <li>● Kompetence k řešení problémů</li> <li>● Kompetence komunikativní</li> <li>● Kompetence sociální a personální</li> <li>● Kompetence občanské</li> <li>● Kompetence pracovní</li> </ul>	
<b>RVP výstupy</b>	<b>ŠVP výstupy</b>	<b>Učivo</b>
Tematický celek - <b>Malba</b>		
VV-3-1-01 rozpoznává linie, tvary, objemy, barvy, objekty; porovnává je a třídí na základě zkušeností, vjemů, zážitků a představ	- zvládne techniku malby vodovými barvami, temperami, suchým pastelem, voskovkami - umí míchat barvy - dovede používat různé druhy štětců podle potřeby - zvládne prostorovou techniku a rozfoukávání barev - rozliší teplé a studené barvy	rozvíjení smyslové citlivosti teorie barvy barvy základní a doplňkové teplé a studené barvy a jejich výrazové vlastnosti kombinace barev míchání barev
VV-3-1-02 v tvorbě projevuje své vlastní zkušenosti; uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace		

Výtvarná výchova	3. ročník	
<b>Tematický celek - Kresba</b>		
	- zvládne kresbu měkkým materiálem, dřívkem (špejlí), perem, měkkou tužkou, rudkou, uhlem	rozvíjení smyslové citlivosti výrazové vlastnosti linie, tvaru, jejich kombinace v ploše uspořádání objektu do celků vnímání velikosti
<b>Tematický celek - Netradiční techniky</b>		
	- modeluje z plastelíny, moduritu, keramické hlíny, tvaruje papír - zvládne koláž, frotáž - umí výtvarně zpracovat přírodní materiál – nalepování, dotváření, tisk, otisk a podobně	techniky plastického vyjádření reflexe a vztahy zrakového vnímání k vnímání ostatními smysly – hmatové, pohybové podněty
<b>Tematický celek - Výtvarná výchova a praxe</b>		
VV-3-1-03 vnímá události různými smysly a vizuálně je vyjadřuje	- pozná známé ilustrace; například Josefa Lady, Ondřeje Sekory, Heleny Zmatlíkové a podobně	ilustrátoři dětské knihy utváření osobního postoje v komunikaci v rámci skupin spolužáků, rodinných příslušníků a podobně vysvětlování výsledků tvorby záměr tvorby
VV-3-1-04 interpretuje podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření; odlišné interpretace porovnává se svojí dosavadní zkušeností		
VV-3-1-05 na základě vlastní zkušenosti nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil		
<b>Průřezová témata, přesahy, souvislosti</b>		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Kreativita		
VÝCHOVA DEMOKRATICKÉHO OBČANA - Občanská společnost a škola		

Výtvarná výchova	4. ročník	
<b>Výchovné a vzdělávací strategie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Kompetence k učení</li> <li>● Kompetence k řešení problémů</li> <li>● Kompetence komunikativní</li> <li>● Kompetence sociální a personální</li> <li>● Kompetence občanské</li> </ul>	



Výtvarná výchova		4. ročník	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Kompetence pracovní</li> </ul>	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo	
<b>Tematický celek - Malba</b>			
VV-5-1-01 při vlastních tvůrčích činnostech užívá prvky vizuálně obrazného vyjádření; porovnává je na základě vztahů	- prohloubí si a zdokonalí techniky malby z 1. období - zvládne rozlévání barev a kombinaci různých technik - umí barevně vyjádřit své pocity a nálady	hra s barvou emocionální barva míchání barev teplé a studené barvy ověřování komunikačních účinků – osobní postoj v komunikaci, proměny komunikačního obsahu	
VV-5-1-06 nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil			
<b>Tematický celek - Kresba</b>			
VV-5-1-02 při tvorbě vizuálně obrazných vyjádření se vědomě zaměřuje na projevení vlastních zkušeností	- prohloubí si a zdokonalí techniky kresby z 1. období - dokáže kresbou vystihnout tvar, strukturu materiálu - zvládne obtížnější práce s linií - užívá a kombinuje prvky obrazného vyjádření a uspořádání prvků	výrazové vlastnosti linie kompozice v ploše kresba různým materiálem – pero a tuš, dřívko a tuš, rudka, uhel kresba dle skutečnosti, kresba v terénu a podobně	
VV-5-1-03 nalézá vhodné prostředky pro vizuálně obrazná vyjádření vzniklá na základě vztahu zrakového vnímání k vnímání dalšími smysly; uplatňuje je v plošné, objemové i prostorové tvorbě			
<b>Tematický celek - Netradiční techniky</b>			
VV-5-1-03 nalézá vhodné prostředky pro vizuálně obrazná vyjádření vzniklá na základě vztahu zrakového vnímání k vnímání dalšími smysly; uplatňuje je v plošné, objemové i prostorové tvorbě	- rozeznává grafické techniky - zobrazuje svoji fantazii a životní zkušenosti - hledá a nalézá vhodné prostředky pro svá vyjádření na základě smyslového vnímání, které uplatňuje pro vyjádření nových prožitků - získá cit pro prostorové ztvárnění zkušeností pohybem a umí výtvarně zpracovat přírodní materiály – nalepování, dotváření a podobně	grafické techniky – tisk z koláže, ze šablony, otisk, vosková technika techniky plastického vyjadřování – modelování z papíru, hlíny, sádky, drátů další techniky – koláž, frotáž	
<b>Tematický celek - Výtvarná výchova a praxe</b>			
VV-5-1-04 osobitost svého vnímání uplatňuje v přístupu k realitě, k tvorbě a interpretaci vizuálně obrazného vyjádření; pro vyjádření nových i neobvyklých pocitů a prožitků svobodně volí a kombinuje prostředky a postupy	- pozná ilustrace známých českých ilustrátorů – například Josefa Lady, Ondřeje Sekory, Heleny Zmatlíkové, Jiřího Trnky, Josefa Čapka, Zdeňka Müllera, Adolfa Borna, Radka Pilaře a dalších - porovnává různé interpretace a přistupuje k nim jako ke zdroji inspirace	ilustrátoři dětské knihy	
<b>Průřezová témata, přesahy, souvislosti</b>			

<b>Výtvarná výchova</b>	<b>4. ročník</b>	
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Kreativita		

<b>Výtvarná výchova</b>	<b>5. ročník</b>	
<b>Výchovné a vzdělávací strategie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k učení</li> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Kompetence komunikativní</li> <li>• Kompetence sociální a personální</li> <li>• Kompetence občanské</li> <li>• Kompetence pracovní</li> </ul>	
<b>RVP výstupy</b>	<b>ŠVP výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<b>Tematický celek - Malba</b>		
VV-5-1-01 při vlastních tvůrčích činnostech užívá prvky vizuálně obrazného vyjádření; porovnává je na základě vztahů	<ul style="list-style-type: none"> <li>- prohloubí si a zdokonalí techniky malby z 1. období</li> <li>- zvládne rozlévání barev a kombinaci různých technik</li> <li>- umí barevně vyjádřit své pocity a nálady</li> </ul>	hra s barvou emocionální barva míchání barev teplé a studené barvy ověřování komunikačních účinků – osobní postoj v komunikaci, proměny komunikačního obsahu
VV-5-1-06 nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil		
<b>Tematický celek - Kresba</b>		
VV-5-1-02 při tvorbě vizuálně obrazných vyjádření se vědomě zaměřuje na projevení vlastních zkušeností	<ul style="list-style-type: none"> <li>- prohloubí si a zdokonalí techniky kresby z 1. období</li> <li>- dokáže kresbou vystihnout tvar, strukturu materiálu</li> <li>- zvládne obtížnější práce s linií</li> <li>- užívá a kombinuje prvky obrazného vyjádření a uspořádání prvků</li> <li>- zaměřuje se vědomě na projevení vlastních životních zkušeností v návaznosti na komunikaci</li> </ul>	výrazové vlastnosti linie kompozice v ploše kresba různým materiálem – pero a tuš, dřívko a tuš, rudka, uhel kresba dle skutečnosti, kresba v terénu a podobně
<b>Tematický celek - Netradiční techniky</b>		
VV-5-1-03 nalézá vhodné prostředky pro vizuálně obrazná vyjádření vzniklá na základě vztahu zrakového vnímání k vnímání dalšími smysly; uplatňuje je v plošné, objemové i prostorové tvorbě	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozeznává grafické techniky</li> <li>- zobrazuje svoji fantazii a životní zkušenosti</li> <li>- hledá a nalézá vhodné prostředky pro svá vyjádření na základě smyslového vnímání, které uplatňuje pro vyjádření nových prožitků</li> </ul>	grafické techniky – tisk z koláže, ze šablon, otisk, vosková technika techniky plastického vyjadřování – modelování z papíru, hlíny, sádry, drátů další techniky – koláž, frotáž

Výtvarná výchova	5. ročník	
	- získá cit pro prostorové ztvárnění zkušeností pohybem a umí výtvarně zpracovat přírodní materiály – nalepování, dotváření a podobně	
Tematický celek - <b>Výtvarná výchova a praxe</b>		
VV-5-1-04 osobitost svého vnímání uplatňuje v přístupu k realitě, k tvorbě a interpretaci vizuálně obrazného vyjádření; pro vyjádření nových i neobvyklých pocitů a prožitků svobodně volí a kombinuje prostředky a postupy	- pozná ilustrace známých českých ilustrátorů – například Josefa Lady, Ondřeje Sekory, Heleny Zmatlíkové, Jiřího Trnky, Josefa Čapka, Zdeňka Müllera, Adolfa Borna, Radka Pilaře a dalších	ilustrátoři dětské knihy
VV-5-1-05 porovnává různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření a přistupuje k nim jako ke zdroji inspirace		
<b>Průřezová témata, přesahy, souvislosti</b>		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Kreativita		

Výtvarná výchova	6. ročník	
<b>Výchovné a vzdělávací strategie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k učení</li> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Kompetence komunikativní</li> <li>• Kompetence sociální a personální</li> <li>• Kompetence občanské</li> <li>• Kompetence pracovní</li> </ul>	
<b>RVP výstupy</b>	<b>ŠVP výstupy</b>	<b>Učivo</b>
Tematický celek - <b>Lidské ruce</b>		
VV-9-1-01 vybírá, vytváří a pojmenovává prvky vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů; uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků; variuje různé prvky a jejich vztahy pro získání osobitých výsledků	- kreslí lidské ruce, včetně nepravidelností, zdobení a ochrany - dokáže ruce využít jako nástroj k malbě - kombinuje výtvarné techniky a používá je k tvorbě netradičních kompozic	otisky dlaní a prstů ruka a její zdobení rukavice pod lupou
Tematický celek - <b>Sport</b>		

Výtvarná výchova	6. ročník	
VV-9-1-02 zaznamenává vizuální zkušenost, i zkušenosti získané ostatními smysly, zaznamenává podněty z představ a fantazie	- zachycuje sportovní děj, situaci na základě vlastní zkušenosti či fantazie - porovnává kresby pomocí různých kresebných technik - tvoří orientační tabule prostřednictvím jednotlivých postav sportovců	hodina tělesné výchovy kamera na tribuně druhy míčů orientační tabule
Tematický celek - <b>Svátky a tradice</b>		
VV-9-1-04 vybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření	- vystřihuje, lepí, vrství a zdobí přání určená k různým příležitostem - pracuje v týmu a společně práci obhájí, prezentuje, instaluje	tvorba dárkových krabic přáníčka zdobení interiéru
Tematický celek - <b>Zvířata</b>		
	- učí se kresbou zachytit portrét zvířete, porovnává ji s atlasem/encyklopedií - vytváří tělo živočicha v prostorové dimenzi - učí se vystihnout mnohotvárnost zvířecí říše	zvířecí kvarteto pes barvy rybiho těla
Tematický celek - <b>Emoce</b>		
VV-9-1-05 rozliší působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslového účinku, v rovině subjektivního účinku	- získává zkušenosti s moderními výtvarnými technikami, jež jsou postaveny na náhodě - zaznamenává výtvarnou formou své pocity	náhoda barevný sen pláč
Tematický celek - <b>Příroda</b>		
	- zpracovává detailní výtvarnou formou jarní květeny - vyjadřuje své vizuální vnímání pomocí textilních materiálů - užívá různé vlastnosti prvků a hledá jejich nejvhodnější využití	jarní květena strom
Tematický celek - <b>Portréty</b>		
VV-9-1-04 vybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření	- vybírá vhodné materiály, kombinuje je, doplňuje a s jejich pomocí vytváří loutku - seznamuje se s pravidly proporcí a na jejich poznání tvoří lidský portrét	moje loutka můj spolužák
Tematický celek - <b>Svět kolem nás</b>		
VV-9-1-06 interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti; vychází při tom ze	- vyjadřuje malbou své poznatky o našich pověstech - využívá dějových souvislostí	regionální pověsti podmořský svět

Výtvarná výchova	6. ročník	
svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků	- zachycuje prostřednictvím svých zkušeností a fantazie svět za hranicemi - prezentuje ostatním své výtvarné dílo	
<b>Průřezová témata, přesahy, souvislosti</b>		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Řešení problémů a rozhodovací dovednosti		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Hodnoty, postoje, praktická etika		
VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH - Evropa a svět nás zajímá		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Kreativita		
VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH - Jsme Evropané		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Rozvoj schopností poznávání		
ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA - Základní podmínky života		

Výtvarná výchova	7. ročník	
<b>Výchovné a vzdělávací strategie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Kompetence k učení</li> <li>● Kompetence k řešení problémů</li> <li>● Kompetence komunikativní</li> <li>● Kompetence sociální a personální</li> <li>● Kompetence občanské</li> <li>● Kompetence pracovní</li> </ul>	
<b>RVP výstupy</b>	<b>ŠVP výstupy</b>	<b>Učivo</b>
Tematický celek - <b>Hlava</b>		
VV-9-1-01 vybírá, vytváří a pojmenovává prvky vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů; uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků; variuje různé prvky a jejich vztahy pro získání osobitých výsledků	- zvládá kresbu lidské tváře dle vymezených pravidel - dokáže detailně zpracovat jednotlivé části obličeje - přirovnává různé jeho části k typickým osobnostem či pohádkovým bytostem - navrhuje vhodnou ozdobu pro zvýraznění osobnosti - prezentuje a obhajuje svou práci	oko nos portrét účesy, vousy brýle
Tematický celek - <b>Automobil</b>		

Výtvarná výchova	7. ročník	
VV-9-1-02 zaznamenává vizuální zkušenost, i zkušenosti získané ostatními smysly, zaznamenává podněty z představ a fantazie	<ul style="list-style-type: none"> <li>- dokáže za využití otisku pneumatiky vytvořit kompozici</li> <li>- vyhledává automobilové značky a dokáže je netradičními technikami napodobit</li> <li>- pracuje ve skupině na částech dopravního prostředku a skládá jej do celkového tvaru</li> </ul>	<p>pneumatika                      automobilové značky                      dopravní prostředek</p>
<p>Tematický celek - <b>Svátky a tradice</b></p>		
VV-9-1-03 zachycuje jevy a procesy v proměnách a vztazích; k tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních médiích – počítačová grafika, fotografie, video, animace	<ul style="list-style-type: none"> <li>- navrhuje motivy pro šablony, vyřezává je a tiskne</li> <li>- skládá vlastní návrhy do prostorových tvarů a instaluje je</li> <li>- zvládá kresbu do mokrého podkladu</li> </ul>	<p>adventní kalendář                      netradiční vánoční výzdoba (stromek, interiér)                      zimní krajina</p>
<p>Tematický celek - <b>Strom</b></p>		
VV-9-1-06 interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti; vychází při tom ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků	<ul style="list-style-type: none"> <li>- seznamuje se se základními pravidly proporcí v přírodě</li> <li>- porovnává a společně práce hodnotí</li> <li>- zaměřuje se na širší využití netradičních výtvarných technik, které již zvládl</li> </ul>	<p>studijní kresba (kmen, větve, listy) s důrazem na proporce</p>
<p>Tematický celek - <b>Rytmus a pohyb</b></p>		
VV-9-1-05 rozliší působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslového účinku, v rovině subjektivního účinku	<ul style="list-style-type: none"> <li>- učí se zachytit své pocity a představy formami tisku</li> <li>- dokáže vyjádřit své biorytmy pomocí linií</li> <li>- vytváří prostřednictvím stop nejrůznějších předmětů tematické kompozice</li> </ul>	<p>tanec barev                      dechové kresby                      pohyb</p>
<p>Tematický celek - <b>Příroda</b></p>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zdokonaluje se v kresbě pastelem</li> <li>- dokáže vytvářet jemné kombinace odstínů pastelových barev</li> <li>- učí se základům stínování vedoucím k prostorové iluzi</li> <li>- tvoří v týmu, hledá společnou řeč, učí se respektovat ostatní ve skupině</li> <li>- dokáže svou práci vhodně prezentovat</li> </ul>	<p>mračna                      Den Země</p>
<p>Tematický celek - <b>Technická fantazie</b></p>		
VV-9-1-07 ověřuje komunikační účinky vybraných, upravených či samostatně vytvořených vizuálně obrazných vyjádření	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zdokonaluje své pozorovací schopnosti a umí je následně zpracovat</li> <li>- rozvíjí svou fantazii prostřednictvím stavebních zákonitostí</li> </ul>	<p>věže                      portály                      rekonstrukce                      optické hříčky</p>

Výtvarná výchova	7. ročník	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- učí se vnímat obraz jako celek a obnovit jeho chybějící části</li> <li>- pokouší se na základě vlastních zkušeností vytvořit kresbu působící jako optický klam</li> </ul>	
<b>Průřezová témata, přesahy, souvislosti</b>		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Rozvoj schopností poznávání		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Kreativita		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Řešení problémů a rozhodovací dovednosti		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Hodnoty, postoje, praktická etika		
VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH - Evropa a svět nás zajímá		
VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH - Jsme Evropané		
ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA - Vztah člověka k prostředí		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Sebepoznání a sebepojetí		
ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA - Lidské aktivity a problémy životního prostředí		

Výtvarná výchova	8. ročník	
<b>Výchovné a vzdělávací strategie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k učení</li> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Kompetence komunikativní</li> <li>• Kompetence sociální a personální</li> <li>• Kompetence občanské</li> <li>• Kompetence pracovní</li> </ul>	
<b>RVP výstupy</b>	<b>ŠVP výstupy</b>	<b>Učivo</b>
Tematický celek - <b>Lidé a jejich míry</b>		
VV-9-1-03 zachycuje jevy a procesy v proměnách a vztazích; k tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních médiích – počítačová grafika, fotografie, video, animace	<ul style="list-style-type: none"> <li>- porovnává části lidského těla a zaznamenává je podle studie proporcí</li> <li>- učí se co nejdříve zachytit lidský orgán na základě podrobného zkoumání</li> </ul>	proporce kostlivec lidské srdce a jiné orgány
Tematický celek - <b>Člověk mezi lidmi</b>		

Výtvarná výchova	8. ročník	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zasazuje lidskou postavu do rámu vyjadřujícího souvislost s ní</li> <li>- zaznamenává seskupení postav za stejným účelem, ale v různých dimenzích</li> <li>- zvládá ke středové kompozici dotvořit odpovídající okolí</li> </ul>	<p>moje narozeniny postavy svatebčané</p>
<p>Tematický celek - <b>Bydlíme</b></p>		
<p>VV-9-1-05 rozliší působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslového účinku, v rovině subjektivního účinku</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pozoruje a vyhodnocuje optické klamy vzhledem ke skutečnosti</li> <li>- kombinuje dílčí části kompozice podle účelnosti, barevnosti a rozčlenění</li> <li>- učí se obhajovat své rozhodnutí a vhodně jej prezentovat</li> <li>- vybírá vhodné objekty a zaznamenává je na základě získaných vědomostí o zákonitostech perspektivního vidění</li> </ul>	<p>židle interiér perspektiva a její jevy</p>
<p>Tematický celek - <b>Svátky a tradice</b></p>		
<p>VV-9-1-01 vybírá, vytváří a pojmenovává prvky vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů; uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků; variuje různé prvky a jejich vztahy pro získání osobitých výsledků</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vytváří vlastní výtvarné návrhy a hodnotí je</li> <li>- vyrábí šablony určené k dalšímu využití a pracuje s nimi</li> <li>- vyhledává a kompletuje materiály vhodné pro kolážování</li> <li>- podílí se na výběru a instalaci výstavy společných prací</li> </ul>	<p>dárkové balíčky novoročenky výstavy</p>
<p>Tematický celek - <b>Ptačí svět</b></p>		
<p>VV-9-1-02 zaznamenává vizuální zkušenost, i zkušenosti získané ostatními smysly, zaznamenává podněty z představ a fantazie</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zdokonaluje své kreslířské dovednosti v detailním zpracování opeřence</li> <li>- učí se užívat moderní výtvarné techniky ve světě zvířat</li> <li>- zkoumá tvar opeřence a jeho let, pokouší se tuto skutečnost zachytit a rozfázovat</li> </ul>	<p>podobizna pírka, peříčka ptačí let</p>
<p>Tematický celek - <b>Křik a ticho</b></p>		
<p>VV-9-1-06 interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti; vychází při tom ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- dokáže se vcítit do různých životních situací a zachytit je pomocí barev, linií a písma</li> <li>- tvoří kresebný záznam na základě sluchových vjemů</li> </ul>	<p>barvy tiché a křiklavé kreslené partitury rozbory uměleckých děl</p>



Výtvarná výchova	8. ročník	
	- pozoruje a popisuje vlastní dojem z obrazů, hledá informace o autorovi	
Tematický celek - <b>Záhadné ostrovy</b>		
VV-9-1-02 zaznamenává vizuální zkušenost, i zkušenosti získané ostatními smysly, zaznamenává podněty z představ a fantazie	- vyhledává mapy, které dotváří podle vlastního cítění - rozvíjí svou fantazii na základě vlastních zkušeností - zvládá práci v týmu, respektuje názory ostatních	fantastické ostrovy tajemná planeta
VV-9-1-07 ověřuje komunikační účinky vybraných, upravených či samostatně vytvořených vizuálně obrazných vyjádření		
<b>Průřezová témata, přesahy, souvislosti</b>		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Sebepoznání a sebepojetí		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Seberegulace a sebeorganizace		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Kooperace a kompetice		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Rozvoj schopností poznávání		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Řešení problémů a rozhodovací dovednosti		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Hodnoty, postoje, praktická etika		
VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH - Evropa a svět nás zajímá		
VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH - Jsme Evropané		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Mezilidské vztahy		

Výtvarná výchova	9. ročník	
<b>Výchovné a vzdělávací strategie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Kompetence k učení</li> <li>● Kompetence k řešení problémů</li> <li>● Kompetence komunikativní</li> <li>● Kompetence sociální a personální</li> <li>● Kompetence občanské</li> <li>● Kompetence pracovní</li> </ul>	
<b>RVP výstupy</b>	<b>ŠVP výstupy</b>	<b>Učivo</b>
Tematický celek - <b>Lidská stopa</b>		

Výtvarná výchova	9. ročník	
VV-9-1-04 vybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření	<ul style="list-style-type: none"> <li>- tvoří ve skupině celkovou kompozici pomocí podrážek různé obuvi</li> <li>- vyjadřuje prostřednictvím otisků vliv člověka na okolní svět – objekt</li> <li>- učí se vnímat člověka jako jedince</li> <li>- umí zachytit detailně část lidského těla</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>podrážka</li> <li>otisk části těla</li> <li>lidské tělo pod lupou</li> </ul>
Tematický celek - <b>Písmo</b>		
VV-9-1-02 zaznamenává vizuální zkušenost, i zkušenosti získané ostatními smysly, zaznamenává podněty z představ a fantazie	<ul style="list-style-type: none"> <li>- hledá v písemném projevu jednotlivých písmen spojitost a upravuje je</li> <li>- rozpracovává do nejrůznějších dimenzí základní tvary písmen</li> <li>- používá písemné formy k tvorbě jednoduchých kompozic a útvarů</li> <li>- hledá nové formy písemného záznamu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>graffiti</li> <li>text v obrazech</li> <li>iniciála</li> </ul>
Tematický celek - <b>Portréty</b>		
VV-9-1-05 rozliší působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslového účinku, v rovině subjektivního účinku	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pracuje s předlohou, kterou následně upravuje do jiné podoby</li> <li>- na základě lidských proporcí sestavuje a přetváří rozčleněnou předlohu portrétu</li> <li>- snaží se pravdivě zachytit výraz a jedinečnost vlastní tváře</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>metamorfóza</li> <li>hlava</li> <li>autoportrét</li> </ul>
Tematický celek - <b>Šaty dělají člověka</b>		
VV-9-1-06 interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti; vychází při tom ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků	<ul style="list-style-type: none"> <li>- navrhuje tisk na textilie a barevně je zpracovává</li> <li>- prezentuje svou práci a vyhodnocuje nejlepší návrhy</li> <li>- zpracovává návrhy potisku oděvů pro konkrétní příležitosti</li> <li>- pracuje ve skupině a vhodně v ní diskutuje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>T-shirts</li> <li>sportovní obuv</li> <li>fantastické klobouky</li> <li>návrhy modelů a látek</li> </ul>
Tematický celek - <b>Živly</b>		
VV-9-1-01 vybírá, vytváří a pojmenovává prvky vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů; uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků; variuje různé prvky a jejich vztahy pro získání osobitých výsledků	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zkoumá vnitřní zákonitosti vody a hledá formy výtvarného ztvárnění</li> <li>- vnímá živly jako prostředek k vyjádření pocitu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>voda v proměnách</li> <li>oheň</li> </ul>

Výtvarná výchova	9. ročník	
<b>Tematický celek - Barvy</b>		
VV-9-1-03 zachycuje jevy a procesy v proměnách a vztazích; k tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních médiích – počítačová grafika, fotografie, video, animace	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zdokonaluje se ve vnímání poškozeného díla, jehož část má následně obnovit</li> <li>- zkoumá kompozici a hledá nejlépe odpovídající ztvárnění</li> <li>- vyjadřuje se pomocí barevných a tvarových symbolů</li> <li>- hledá spojitost mezi výtvarným a literárním dílem</li> </ul>	restaurátor barvy noci, noc duchů a milých elfů ve znamení lebky
<b>Tematický celek - Přátelství a láska</b>		
VV-9-1-07 ověřuje komunikační účinky vybraných, upravených či samostatně vytvořených vizuálně obrazných vyjádření	<ul style="list-style-type: none"> <li>- učí se zachytit charakteristické rysy člověka a jeho vztahy k ostatním</li> <li>- učí se rozpoznávat, co je umění a co kýč</li> <li>- zdokonaluje se v týmové spolupráci vytvářením společného tabla</li> </ul>	nejlepší přítel symboly vztahů karikatura třídní tablo
<b>Průřezová témata, přesahy, souvislosti</b>		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Rozvoj schopností poznávání		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Sebepoznání a sebepojetí		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Kreativita		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Seberegulace a sebeorganizace		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Poznávání lidí		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Psychohygiena		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Komunikace		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Mezilidské vztahy		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Řešení problémů a rozhodovací dovednosti		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Kooperace a kompetice		
ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA - Ekosystémy		
ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA - Základní podmínky života		
ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA - Lidské aktivity a problémy životního prostředí		
MEDIÁLNÍ VÝCHOVA - Interpretace vztahu mediálních sdělení a reality		
MEDIÁLNÍ VÝCHOVA - Práce v realizačním týmu		
MEDIÁLNÍ VÝCHOVA - Stavba mediálních sdělení		
MEDIÁLNÍ VÝCHOVA - Tvorba mediálního sdělení		

